

vola chi legge

n. 57 - inverno 2025



LIBRERIA  VOLARE

I NOSTRI CONSIGLI

GINA CONSIGLIA

Chiara, di professione fisioterapista, cerca e ottiene un incontro con il vescovo. È animata dalla necessità di salvare la vita ad una ragazza, vittima di pedofilia subita da un prete appartenente alla diocesi del monsignore. Ha inizio così una serie di colloqui dove Chiara non dà tregua al prelado incalzandolo con domande, con affermazioni che rendono la sua rabbia feroce e inflessibile e la sua lingua tagliente. Con questo splendido libro Mariapia Veladiano scrive un inno alla verità e al diritto alla giustizia terrena, un romanzo che, come da esergo, nasce "nel nome di tutte le storie vere che ci nascondono".



Mariapia Veladiano
Dio della polvere
Guanda
182 pp - 18,00€

CECILIA CONSIGLIA

Un romanzo brillante che esplora con lucidità e ironia le contraddizioni della vita contemporanea. Seguendo Sol, incinta e alle prese con un'ossessione per le pulizie, Agúndez mette a nudo il peso del lavoro di cura, il privilegio, il senso di colpa, i pregiudizi e il divario tra ciò che ci si aspetta dalle donne e ciò che ci si concede davvero. Perché pulire è considerato un mestiere degradante? Perché il lavoro di cura ricade sempre sulle donne? Le scomode domande di Sol si intrecciano con personaggi vivi e taglienti, fino a una scelta finale controcorrente e che profuma di libertà.



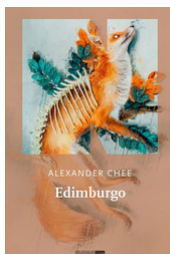
María Agúndez
Una volta alla settimana
Piemme
256 pp - 18,90€



Iman Mersal
Sulle tracce di Enayat
Crocetti
276 pp - 18,00 €

SILVIA CONSIGLIA

Cairo, mercato dell'usato. Iman Mersal, poetessa, s'imbatte in un libro che attira da subito la sua attenzione: *Amore e silenzio* di Enayat Al-Zayyat scrittrice degli anni '70 di grande spicco, morta suicida. Una folgorazione. Imam percorre le vie e le piazze della capitale egiziana per sottrarre all'oblio una delle più affascinanti figure letterarie. È una ricerca poetica e intima ma anche storica che impone al suo paese, tra un passato leggendario e un presente senza prospettive, di fare i conti con se stesso. Un esordio narrativo interessante scovato da una delle case editrici più raffinate.



Alexander Chee
Edimburgo
NN Editore
272 pp - 19 €

ARIANNA CONSIGLIA

Aphias Zhe è un dodicenne coreano-americano, appena entrato nel coro del Private State Boys, diventandone primo soprano. Le sue origini lo isolano, ma all'interno del coro si nasconde il ritorno di un demone manipolatore, che segnerà e accomunerà la vita di Aphias e dei suoi amici. Il silenzio lo porterà al disamore, ma quando sarà diventato insegnante, l'incontro con Warden lo aiuterà a chiudere un cerchio. Partendo dalla sua vita, Chee racconta l'abuso sessuale e le conseguenze sui sopravvissuti, la storia della Corea, il senso di colpa, il giudizio e il perdono di se stessi.

SIMONA CONSIGLIA

Mira, rimasta orfana da un anno, è l'insegnante privata di Yujae, un adolescente schivo e problematico, disposto a tutto per ottenere l'attenzione della madre. Lei è solo una madre ansiosa e protettiva, o nasconde qualcosa? il suo amore per i figli si rivela strano e il ragazzo è davvero fragile? E Mira è solo un'insegnante di ripetizioni? La scrittrice costruisce un racconto visto da tre punti di vista differenti ed esplora i confini tra amore, possesso e verità, mostrando fin dove ci si può spingere quando si è guidati da gelosia, vendetta e paura.



Bak Sulmi
Piccoli inganni crudeli
Longanesi
208 pp - 16,90€

JULIA CONSIGLIA

In una casa di campagna abitano due anziani genitori la cui eccentricità sfiora la poesia: allevano lama, discutono di filosofia e custodiscono segreti che le figlie tentano invano di scoprire. Tra battibecchi e silenzi, la famiglia vive in un equilibrio fragile e irresistibile, capace di generare negli altri un inspiegabile impulso di ribellione. Grazie a uno stile tenero e brillante, Barnes riesce a trasformare situazioni quotidiane in momenti inaspettatamente comici. Un romanzo divertente ma riflessivo, capace di far sorridere mentre invita a guardarsi dentro.



Camilla Barnes
Il solito desiderio di uccidere
Einaudi
256 pp - € 19,00



Matsumoto Seichō
Vangelo nero
Adelphi
413 pp - 22,00€

MARINA CONSIGLIA

Quando il fiume, che scorre accanto ad una chiesa cristiana, in un tranquillo sobborgo di Tokyo, restituisce il cadavere di una donna, la comunità intera viene coinvolta, soprattutto i sacerdoti stranieri. Il detective destinato al caso e un giovane giornalista cercheranno invano di far luce sull'omicidio, perché una coltre di omertà e di interessi superiori impedirà loro di catturare l'assassino. Tratto da un fatto di cronaca del '59, l'autore, con una scrittura magistrale, unisce la finzione narrativa con il proprio marcato senso civile.



Francesca Albanese
Inside. Dentro la violenza di Israele
Fuoriscena
319 pp - 19,50€

ANDREA CONSIGLIA

Questo libro raccoglie i sei Rapporti che Albanese, Relatrice Speciale dell'Onu per i territori palestinesi occupati, ha scritto durante il suo mandato. L'occupazione coloniale e militare israeliana e le complicità politiche, mediatiche ed economiche dei paesi che sostengono Israele vengono documentati in modo approfondito, senza scampo. Albanese ha pagato, e paga, di persona la sua indomita passione civile e la difesa del diritto internazionale nei confronti dell'arbitrio dei più forti e ci consegna un testo fondamentale.

MATTEO CONSIGLIA

Un saggio necessario per capire davvero che cosa sia (e che cosa non sia) l'intelligenza artificiale. Floridi propone una tesi chiara e ribaltante: l'IA non è intelligente, non pensa né comprende, ma possiede una potentissima agency artificiale, la capacità di agire nel mondo senza coscienza né intenzionalità. Distinguere l'intelligenza dall'azione computazionale è la chiave per evitare illusioni, errori di responsabilità e paure infondate. Con rigore e chiarezza, Floridi mostra come l'IA stia già trasformando economia, cultura, politica e relazioni sociali, invitandoci a comprenderla per orientarla, invece di subirla.



Luciano Floridi
La differenza fondamentale
Mondadori
372 pp - 22,00€

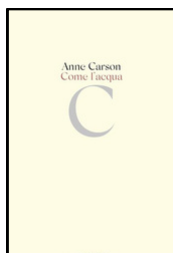
MARCO CONSIGLIA

Dopo il bellissimo *Narrare l'Italia*, uscito un anno fa, Zoja volge lo sguardo alla casa comune europea, da intendersi non solo come unione di commerci e istituzioni, ma soprattutto come "scopo", come progetto. Cosa vuol dire oggi Europa e per chi? Questo libro attraversa tre grandi fratture dell'Occidente, geopolitica, culturale e psicologica: la Russia è una minaccia, ma anche un enigma per quello che rappresenta nel nostro immaginario, l'eredità della matrice ebraica rimane nella nostra cultura non solo religiosa, e, infine, cosa riconosciamo oggi nel concetto di Europa? Fino a che punto siamo capaci e abbiamo voglia di difenderlo, farlo nostro e portarlo avanti?



Luigi Zoja
Il nostro tempo
Bollati
Boringhieri
249 pp - 15,00€

POESIA



Anne Carson
Come l'acqua
Crocetti editore
448 pp - 25,00€

Anne Carson è una poetessa canadese che si guadagna da vivere insegnando greco antico. *Plainwater*, apparso la prima volta nel 1995, è una raccolta che mescola saggi, poesie, narrazione, traduzione, frammenti filosofici e memorie. Anne Carson gioca con i generi, senza mantenere confini netti tra prosa e poesia o tra finzione e riflessione critica, con una scrittura che ha il ritmo della poesia e la concretezza della prosa. La sua scrittura è intellettualmente densa, personale ed innovativa. "Farò di tutto per evitare la noia, è il compito di una vita."



Tagore - Magrin
Dall'erba dei campi alle stelle del cielo
Salani
175 pp - 25,00€

Un libro di grande formato che è un cammino nella vasta produzione poetica di Rabindranath Tagore, primo non europeo a ricevere il premio Nobel per la Letteratura nel 1913. Ad accompagnare le poesie ci sono le immagini ad acquerello di Nicola Magrin, che illustrano i ritratti meditativi di Tagore e i suoi temi ricorrenti: il viaggio, l'amore, i paesaggi evocativi dell'India, le piogge monsoniche, gli animali, le nuvole. Le poesie di Tagore e i disegni di Magrin ci offrono una visione della bellezza gratuita che la Natura sa offrire ogni giorno e che è sotto gli occhi di tutti, ma che pochi sanno cogliere.

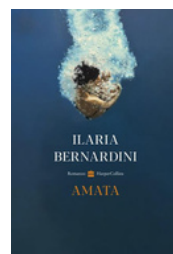
NARRATIVA ITALIANA

Un'amicizia, quella di Chiara e Marianna, che nasce sui banchi di scuola e che si stringe attorno ai segreti delle loro vite familiari. Se Marianna vive l'ansia che il "mostro" che vive in suo padre si manifesti quando Chiara è presente, l'amica non le nasconde il padre violento e la madre succube e indifesa. Entrambe sanno riconoscere i sintomi delle criticità paterne e cercano di proteggersi vicendevolmente. Una storia raccontata in prima persona: il diventare grandi di due bambine ferite, ma tenaci e innamorate della vita. Esserci l'una per l'altra sempre, questa la promessa.



Antonella Lattanzi
Chiara
Einaudi
170 pp – 18,00€

I destini e le speranze di due donne che si incrociano senza mai incontrarsi. Quando Nunzia, giovanissima universitaria, si accorge di essere incinta si dispera, sicura di non voler un figlio. Figlio che Maddalena cerca disperatamente, ma il cui corpo rifiuta sistematicamente. Le voci delle due donne si alternano in un racconto di desideri e sogni, di disperazioni e rimpianti. Ilaria Bernardini ci narra con dolcezza e con grande umanità il diritto di decidere, il dolore delle scelte. Dal romanzo al film: l'autrice è anche la sceneggiatrice dell'omonimo film della regista Elisa Amoruso.



Ilaria Bernardini
Amata
HarperCollins
140 pp – 17,00€



Daria Bignardi
Nostra solitudine
Mondadori
168 pp – 19,00€

Abbiamo sempre pensato che la solitudine fosse un problema intimo e personale. In questo libro, la solitudine è vista non più come dimensione privata, ma come sintomo collettivo da indagare socialmente. La sofferenza planetaria, dal conflitto israelo-palestinese, passando dal Vietnam all'Uganda senza dimenticare l'Ucraina, sono il percorso che Daria Bignardi affronta, interrogandosi sulla propria solitudine contro quella imposta di esiliati, oppressi: ci offre una nuova lente per decifrare quelle che sono le fratture del mondo e del privilegio a cui la società occidentale ci ha educati.



Sacha Naspini
Ragazzo
e/o
132 pp – 16,00€

Una storia di adolescenza: due ragazzi di un quartiere disagiato tra i banchi di scuola di un liceo scientifico. Il disagio del sentirsi diversi, la remissività e introversia dell'uno, Matteo, complementare alle spacconate dell'altro, Giacomo. La loro solitudine insieme li rende incapaci di stare l'uno senza l'altro, ma al contempo di detestarsi vicendevolmente. Le voci alternate dei due protagonisti, la scrittura asciutta e chirurgica di Naspini mettono a nudo le problematiche adolescenziali e la difficoltà di crescere in una vita di provincia, in un mondo di adulti incapaci di risposte.

Cresce negli anni del boom, Ermelinda, in una famiglia segnata da un lato dalle partenze, spesso neanche annunciate, di un padre muratore che, valigia consunta, si allontana da casa per periodi sempre più lunghi vissuti nel silenzio senza dare mai notizie di sé, e dall'altro dalle accuse di una madre che non perdona e non dimentica. Il primo impiego di Ermelinda in una fabbrica di serramenti, la proietta nella vita adulta fatta di compagni di lavoro, di ambizioni, di conquiste e di sconfitte, con il sogno nel cassetto di fare come il padre: una valigia e valicare l'orizzonte in cerca del mondo.



Angela Nanetti
Dietro l'orizzonte un mondo
Vallecchi
289 pp – 18,00€

Con la sua scrittura sobria e ricca di piccoli, puntuali e delicati particolari che già apprezzammo molto ne *Il pranzo della Regina*, Laura Brezzi Caponetti ci propone uno sguardo intimo e femminile sulla vita di Sofia Cacherano di Bricherasio. La incontriamo bambina intenta a giocare, la seguiremo quando giovane ereditiera troverà gioia nella pittura del grande Delleani per poi essere lei con l'enologo Dalmasso a dare vita alle vigne di Uviglie. Insieme saremo protagonisti dei piccoli avvenimenti storici dell'epoca per arrivare nel 1945 a festeggiare con lei e con il suo vino la libertà e la pace.



Laura Brezzi Caponetti
Il vino di Sofia
Il Pennino
214 pp – 18,00€

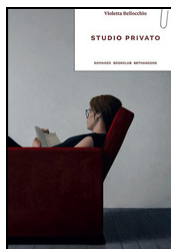


Sandra Petrignani

Carissimo dottor Jung
Neri Pozza

240 pp – 19,00€

Un romanzo che vuole essere omaggio, ma che poco alla volta diventa l'intimo racconto alla ricerca di una chiave per comprendere e affrontare la nostalgia per ciò che si era e non si è più. La protagonista, Egle Corsani è una scrittrice. Quando si imbatte nella figura di Christiana Morgan, paziente e seguace delle teorie e pratiche di Carl Gustav Jung, decide di riprendere la biografia del grande psicanalista e attraverso la vicenda storica, Egle si ritrova specchiata negli aneliti di Christiana per la ricerca della felicità, nella sua solitudine, nelle domande esistenziali.



Violetta Bellocchio

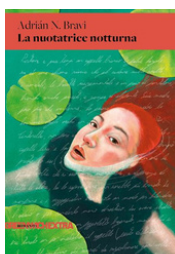
Studio privato

66thand2nd

228 pp – 18,00 €

Nella Milano assordante della performance, la nostalgia degli eccessi degli anni 80 e un presente soffocante, le solitudini diventano un grido. La protagonista svela le contraddizioni di un mondo incuriosito dalla salute mentale, che lucra su di essa, in cui è insostenibile curarla. Da un lato isolata perché necessita di psicofarmaci e dall'altro il porto sicuro di facoltosi che si affidano, in nero, alle sue cure. I personaggi sono testimoni membri di una rete sotterranea di aiuto, voci che condividono traumi, che svelano l'umanità dietro gli stigmi e le zone d'ombra del rapporto terapeutico.

Adrian Bravi, residente a Recanati è bibliotecario a Macerata e scrittore prolifico. Con questo suo nuovo romanzo, *La nuotatrice notturna*, firma una narrazione potente sull'identità di genere, sull'amore e il coraggio di essere se stessi. Una telefonata informa Jacopo, quarantenne, del ritrovamento del cadavere del padre Pietro, annegato in un fiume portoghese. Insieme all'amico Quinto si reca in Portogallo dove lo attende una verità sorprendente e dove dovrà confrontarsi con il proprio dolore e con le proprie certezze. Romanzo intimo e poetico che diventa mosaico di emozioni e rivelazioni.



Adrian N. Bravi

La nuotatrice notturna

Nutrimenti

190 pp – 18,00€

L'esordio alla narrativa di Giorgio Vallortigara, professore di Neuroscienze, è sorprendente. La sua scrittura ci proietta nel mondo della scienza, nei continui andirivieni storici con da una parte Douglas Spalding, etologo dell'epoca vittoriana, anticipatore del lavoro di Konrad Lorenz e dall'altra la ricerca contemporanea di Itzhak, il protagonista, scienziato e grande appassionato di Spalding. Le atmosfere e i personaggi di *Desiderare*, in costante equilibrio sull'orlo di un precipizio, ci coinvolgono e ci tengono con il fiato sospeso.



Giorgio Vallortigara
Desiderare

Marsilio

236 pp – 18,00€



Franco Arminio

La grazia della fragilità

Chiarelettere

141 pp – 15,00€

Franco Arminio torna alla prosa, con parole concrete, affilate, spoglie e insieme potenti. *"Ad un certo punto ho avuto una fascinazione per Robert Walser. E il motivo mi pare che, nel suo caso come nel mio, non conta l'oggetto della prosa, ma solo la prosa stessa"*. Nel porre al centro della sua scrittura il valore della poesia, nel respingere le lusinghe della Rete e i mali della guerra, nell'accettare invece gli affanni della gioventù e della vecchiaia, Arminio ci invita a riscoprire dentro di noi il senso di gratitudine per la vita che ci aiuta a lenire il peso delle angosce e delle fatiche.



Alba Donati

Ragazze che scrivono poesie

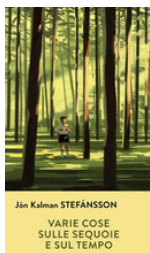
Einaudi

128 pp – 15,50€

Cinque poetesse diverse tra loro, con vite lontane nel tempo, ma tenute insieme da una visione del mondo, la poesia come vita, e la vita come poesia. Ecco Emily Dickinson nella sua silenziosa solitudine in mezzo agli amati erbari, Anna Achmatova alle prese con la censura di stato, Antonia Pozzi irrequieta tra le sue montagne; Wislawa Szymborska, persa tra incanto e disperazione, Sylvia Plath che trasforma ogni energia in poesia. Su queste cinque ragazze veglia Virginia Woolf, e poi c'è una sesta ragazza, Mary Carolyn Davies, di cui si conosce solo la data di nascita, perché ad un certo punto scompare.....

NARRATIVA EUROPEA

Mi trovo da qualche parte tra il cielo e il mare, al di sopra dei monti, al di sotto delle stelle, inizia così l'ultimo romanzo di Stefansson, un nuovo gioiello nella nostra collezione dei suoi libri. Ha dieci anni, capelli rossi e lentiggini, il ragazzino che un giorno d'estate lascia l'Islanda e atterra a Stavanger, in Norvegia, per passare le vacanze dai nonni, due sequoie incrollabili. Si è portato dietro amici immaginari, farà nuove amicizie, scoprirà la musica dei Beatles da condividere con Tora, dalle lunghe trecce. *Dove vado io è solo luce; aria che il sole riempie*. Il libro potrebbe chiudersi così, ma c'è anche una postfazione...



Jon Kalman Stefansson

*Varie cose
sulle sequoie
e sul tempo*

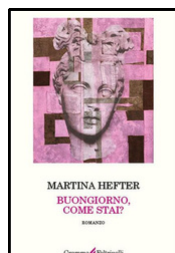
Iperborea
292 pp – 19,50€

Un viaggio mistico nella vita e nella poesia di Rumi, recita il sottotitolo. Rumi, vissuto nel XIII secolo, è stato poeta, mistico Sufi, libero pensatore, adorato ancora oggi in tutta la regione che un tempo era la grande Persia. Abdolah, scrittore iraniano oggi esule in Olanda, racconta il viaggio di Rumi lungo la Via della Seta come una fiaba delle *Mille e una notte*, aggiungendo le sue personali versioni di oltre novanta poesie e racconti. Il romanzo diventa un ponte tra il Medioevo persiano e l'Europa contemporanea. *Chi ama leggere e riflettere sul senso della vita deve conoscere Rumi, ecco il perché di questo libro*.



Kader Abdolah
*Quello che cerchi
sta cercando te.*

Iperborea
482 pp – 20,00€



Martina Hefter
*Buongiorno,
come stai?*
Gramma
224 pp – 18,00€

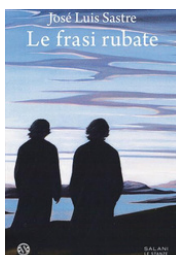
Juno ha 50 anni e danza per sentirsi viva. Potrebbe ballare sempre, non fosse per la sua età. Jupiter, il marito, è allettato nel loro appartamento di Lipsia a causa della sclerosi multipla. Benu è un truffatore di cuori, quelli che tramite i social, si insinuano nella tua vita. Juno ne riceve molti di approcci simili, ma Benu è diverso, il contatto non svanisce finita la truffa, anzi nasce un amore. *Buongiorno, come stai?* è la frase cardine delle storie d'amore nell'era di Instagram e apre le porte ad un triangolo amoroso e all'amore di una donna per se stessa tramite la danza.



Thomas Brussig
Sonnenallee
Einaudi
144 pp – 17,00 €

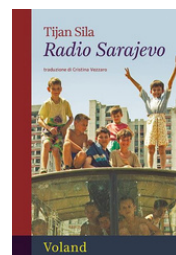
Micha lo sa di vivere in un luogo di contraddizioni, tra la paura della Stasi, il mito di Mosca e le apparenze da salvare. Ma la vera minaccia per Micha non è la politica, sono i ragazzi che dall'Ovest vengono a Berlino Est e attirano le attenzioni del suo primo amore, Miriam, che di fronte ai Wessi, degli Ossi non ne vuole sapere. Il passaggio unilaterale è onnipresente, sfidarlo è un rischio, ma per certe cose, come i vinili e l'amata, ne vale la pena: una gita con la morte per una lettera o per i Rolling Stones non perde mai il senso. Un racconto del quotidiano sullo sfondo dell'assurdità della politica.

Il padre è un ex macchinista di treni notturni e, da quando ha saputo che gli resta poco tempo da vivere, si è reso conto che il segreto per sentirsi pieni è svuotarsi di tutto. La figlia, quarantenne, si rimprovera per non aver mai saputo prendere decisioni e, forse per questo, la felicità le sembra un'ipotesi remota. Il destino ha deciso che abbiano solo uno, due mesi per salutarsi senza rimpianti: lo fanno parlando, passando il tempo insieme, magari in silenzio. *Le frasi rubate* è la cronaca di un addio e ci fa riflettere sull'importanza di vivere nel presente una vita fatta di cose semplici, senza nostalgia e senza pregiudizi.



José Luis Sastre
Le frasi rubate
Salani
189 pp – 18,00€

Nato nel 1981, Sila è arrivato nel 1994 come rifugiato di guerra in Germania. Quando nel 1992 le prime bombe cadono su Sarajevo, Tijan ha 11 anni e deve scappare nelle cantine con tutta la famiglia e gli altri abitanti del palazzo. In tanti riescono a fuggire, mentre per quelli che restano la vita cambia velocemente. Col passare dei mesi, convivere con la guerra diventa quasi un'abitudine e, mentre i genitori si dimostrano inadeguati ad affrontare la situazione, i ragazzi, costretti a crescere tra le macerie, imparano a cavarsela da soli. Una generazione dimenticata, *“ho scritto questo libro anche perché non si dimentichi”*.



Tijan Sila
Radio Sarajevo
Voland
169 pp – 18,00€



Carole Martinez
Dormi il tuo sonno animale
e/o
352 pp - € 20,00

Un romanzo di immaginazione sospeso tra realtà e incubo, in cui la fuga di Eva e della figlia Lucie diventa un viaggio dentro una natura selvaggia e dentro se stessi. I sogni della bambina, inquieti e contagiosi, aprono crepe nel mondo e costringono i personaggi a confrontarsi con paure antiche e misteri che sfidano la logica. Come se la natura tentasse di comunicare con gli esseri umani, attraverso i sogni dei più piccoli. Con una scrittura poetica e intensa, Martinez crea un racconto dove buio e luce, amore e ferite, si intrecciano in un'atmosfera tesa e magnetica.



Camille Bordas
Materiale sensibile
NN Editore
352 pp - 19,00 €

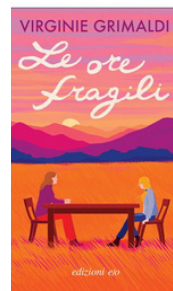
Una difficile giornata ad un master in Comedy a Chicago, primo del suo genere, ci presenta i suoi attori principali: un comico ospite che potrebbe essere cancellato, un professore, gli studenti e un dipartimento conservatore di Inglese. Ma il vero tema è la perpetua ricerca di materiale nella vita quotidiana. I comici abitano le vite degli altri e svelano i limiti tra privato e risibile, rispondendo alla domanda: *come si ride di temi offensivi?* Un racconto esilarante sulla cultura della stand-up comedy, sul rapporto che abbiamo con i nostri idoli, nello spettro della cancel culture.

Otto racconti che s'intrecciano tra loro. È una tela di destini determinati dal caso e contraddistinti dalla fragilità e dall'imprevedibile. Le imperfezioni dei personaggi sono familiari: la sfortuna, le difficoltà lavorative, i desideri di fuga, le rotture. C'è Eva alle prese con una figlia adolescente che si fa chiamare Bob, Auguste a cui la mala sorte non dà tregua, Hermann un bambino messicano veggente e Shmull che sembra avere mille anni. Con uno stile graffiante, ironico e arguto, l'autrice unisce i ritagli degli inciampi e la sorte di ciascun essere umano.



Véronique Ovaldé
Vite imperfette
Clichy
160 pp - 19,50€

Lou è un'adolescente, ma la prima pena d'amore la rende estranea al mondo. Attraversata da neri pensieri è preda dell'ansia e dell'angoscia a cui non sa dare un nome. Sua madre Diane vive il dolore dell'essere stata abbandonata, ma quando scopre le ricerche sul suicidio compiute dalla figlia non ha dubbi: deve salvarla. Il percorso difficile, ma necessario fatto di silenzi e piccole rinascite porterà Diane a rivedere il proprio passato. La scrittura lieve e profonda della Grimaldi, che abbiamo molto amato in *Una vita bella* e in *Quel che resta*, ci regala una storia di speranza e di riconciliazione.



Virginie Grimaldi
Le ore fragili
e/o
251 pp - 18,50€



Olivier Guez
Mesopotamia
La nave di Teseo
384 pp - 22,00 €

Oliver Guez racconta la vita di una delle figure più enigmatiche della Storia. Gertrude Bell, figlia di una benestante famiglia vittoriana, è stata una diplomatica inglese di fine '800. Svolse un'attività segreta a sostegno della rivolta araba. Archeologa, scrittrice ed esploratrice si distinse per il suo straordinario intelletto. Seppe affrontare pericolosi giochi di potere nelle tende beduine a Baghdad, fu centrale per la creazione dello stato dell'Iraq. Fu senza dubbio la più potente donna dell'impero coloniale. Eppure sconosciuta ai più. Uno straordinario ritratto di una donna travolgente.



Philippe Besson
Non è solo un fatto di cronaca
Guanda
175 pp - 18,00€

"Papà ha ucciso la mamma". Poche lapidarie parole e la vita di Léa e di suo fratello saranno stravolte per sempre. Se la bambina, testimone oculare della tragedia, si chiude in un mondo tutto suo, sconvolta dagli incubi e dall'insonnia, il fratello, più grande, si lascia rodere dai sensi di colpa di chi non ha saputo riconoscere i segnali di una tragedia annunciata, ma ha preferito lasciarsi alle spalle la famiglia e cercare nella vita di studente universitario fuori sede un altro futuro possibile. Affidati al nonno materno, insieme, fratello e sorella, dovranno lottare per ricominciare a vivere.

NARRATIVA ANGLOSASSONE

Yonnondio, parola di una poesia di Walt Whitman che in lingua irochese significa "lamento per una perdita", è l'unico romanzo di Tillie Olsen. La famiglia Holbrook è il prototipo della classe operaia americana negli anni Trenta: fra un'esperienza e un'altra, lotta alla disperata ricerca di una vita migliore, dalle miniere di carbone del Wyoming alla fattoria del Nebraska, al freddo mattatoio di una grande e anonima città. Le voci della mamma Anna e della figlia Mazie ci raccontano patimenti, fame, malattie, ma sempre con il sogno di qualcosa di meglio. Un grande romanzo riproposto oggi da Marietti 1820.



Tillie Olsen
Yonnondio
Marietti 1820
244 pp – 20,00€

Mary Roy è stata una donna indomabile, una madre di una forza sconfinata e folle, opprimente e protettiva, un'attivista straordinaria. Fondò una scuola in India, il suo lascito alla comunità di un modello educativo rivoluzionario. Mary Roy è stata la madre di Arundhati Roy, vincitrice del Booker Prize con il libro *Il Dio delle piccole cose*. L'autrice sente l'urgenza di tratteggiare la storia della persona più importante della sua vita. *Il mio rifugio e la mia tempesta* è un memoir avvincente e toccante, il preludio alla vita da scrittrice di Arundhati Roy.

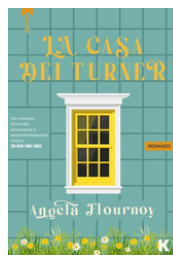


Arundhati Roy
Il mio rifugio e la mia tempesta
Guanda
343 pp – 20,00 €



Geraldine Brooks
Ti ritrovo nel silenzio
Neri Pozza
204 pp – 19,00€

Geraldine Brooks e suo marito vivono una vita piena, due figli e due belle carriere nella scrittura. Poi un giorno tutto finisce, Geraldine riceve la notizia che suo marito è morto, accasciato per strada senza riprendere conoscenza. Deve farsi forza per i figli, ci sono tante cose di cui occuparsi, dettati dal momento, non può crollare. Poi i giorni, i mesi passano e scopre che il suo dolore è ancora lì. Solo un'isola, Flinders Island, al largo della Tasmania, con la sua bellezza, la sua solitudine e i suoi silenzi, diventa il tempo e il luogo per un nuovo inizio. Un memoir che disegna senza sentimentalismi la geografia del dolore.



Angela Flournoy
La casa dei Turner
Keller
408 pp – 20,00€

Nel 2008, Detroit è l'ombra dei tempi della Grande Migrazione, del boom economico. Cha-Cha Turner sta decidendo con i fratelli come gestire la casa d'infanzia, mentre sono divisi tra ricordi contrastanti del padre Francis e assistono al declino programmato della loro città. Cha-Cha vede anche gli spettri. Nel 1944 Viola e Francis arrivano a Detroit in fuga dal Sud delle leggi razziali, attratti da un futuro lontano dalle piantagioni e dagli spettri del passato. Un romanzo familiare intriso di folklore e gotico nero del Sud che racconta sessant'anni di Detroit e di conquiste della comunità nera.

Numero Diciannove, senza nome per tutto il romanzo, è riuscito a coronare il suo sogno e diventare un famoso giocatore di football americano: sposa la figlia del proprietario della sua squadra, e quando si ritira è convinto che lo attende una bella vita. Ma le sue nuove attività falliscono, la famiglia si disintegra, la fama sbiadisce e lui si ritrova solo, con il cervello rovinato dalle botte prese durante le partite. Viene a sapere di una clinica in Honduras che cura le lesioni cerebrali, ma rimane coinvolto in una brutale discesa agli inferi: oltre che rimettere insieme i pezzi della sua vita, dovrà lottare per la sua sopravvivenza.



Eugene Marten
La vita pura
Playground
389 pp – 20,00€

Mamush è un giornalista etiope in crisi che vive a Parigi con la famiglia e che torna negli Stati Uniti alla ricerca di se stesso e del passato di Samuel, l'uomo che gli ha fatto da padre, recentemente suicidatosi. Samuel guidava i taxi, come spesso succede agli immigrati, e Mamush attraversa gli Stati Uniti in taxi per ricordare, ricostruire, guarire. Il lutto è il motore che accende la memoria, l'immaginazione e le ferite dell'esilio. Una storia che è una profonda meditazione sulla paternità, sulla fantasia, sul sentirsi nel posto sbagliato e sull'opacità che sempre rimane in ogni storia individuale.



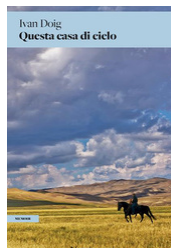
Dinaw Mengestu
L'atlante dei posti sbagliati
NN Edizioni
283 pp – 19,00€



Ron Rash
Serena

La Nuova
Frontiera
375 pp – 20,00€

Nel 1929 l'America è scossa dalle Grande Depressione, ma George e Serena Pemberton, giovani sposi appena arrivati da Boston, hanno un unico obiettivo: costruire un impero del legname nel cuore selvaggio degli Appalachi. Ovunque ci siano boschi e foreste, vedono solo profitto. Serena si dimostra una donna bella, fredda e ostinata: imbraccia il fucile, cavalca come un maschio, guida e governa i boscaioli, imponendosi in un mondo di maschi. Col tempo, l'ambizione e la forza di volontà vengono sostituiti da violenza e sospetti, in un mondo dove l'equilibrio fra civiltà e natura selvaggia è sempre più fragile.



Ivan Doig
Questa casa di cielo

Nutrimenti
350 pp – 20,00€

Ivan Doig, morto nel 2015, è considerato l'ultima voce autentica della narrativa della frontiera e della vita nei ranch del West. Doig ripercorre la storia della sua famiglia tra le praterie del Montana e le Montagne Rocciose. Si trova a vivere tra due mondi, quello ancestrale di tre generazioni dei ranch e quello nuovo dell'istruzione e delle ambizioni letterarie, con sullo sfondo un Ovest americano che sta lentamente scomparendo, mentre la modernità avanza inesorabile. Doig cattura l'essenza della vita rurale e la bellezza selvaggia del paesaggio, trovando la propria identità senza tradire le radici.

La storia delle donne della famiglia Alywards è scandita da un paese nell'Irlanda rurale in cui i pettegolezzi, la superstizione e la religione sono la legge. Saoirse racconta il rapporto complice tra sua nonna paterna e sua madre Eileen, un rifugio dalle crudeltà esterne. Invece, gli uomini nella vita di Saoirse sono scostanti, violenti e poco rassicuranti ed è proprio il rapporto di Eileen con la sua famiglia e l'eredità dell'isola di fango che sveleranno un tessuto di violenza, lutto e labile salute mentale. È un racconto di opposti che s'incontrano e di generazioni che crescono dalle radici delle precedenti.



Donal Ryan
La regina dell'isola di fango
Fazi

264 pp - 18,50€

La neve cade fitta e ricopre le campagne. Eric e sua moglie stanno per avere un figlio. È un quadretto idilliaco. Sotto la coltre di un periodo sereno si cela un tradimento con una donna sposata e un'amicizia con una coppia appena arrivata in paese che nasconde un pesante segreto. Un errore fatale compiuto dal protagonista farà esplodere tensioni covate da tempo. Andrew Miller sceglie l'Inghilterra degli anni '70 come ambientazione per un romanzo dal ritmo serrato e letteralmente esplosivo. Alle spalle c'è il pesante fardello del passato, davanti un futuro pieno di promesse.



Andrew Miller
La terra d'inverno
NN Editore

400 pp – 20,00€



David Szalay
Nella Carne

Adelphi
426 pp – 20,00€

István ha 15 anni, vive con la madre ed è solo, finché il rapporto con la vicina adulta non diventa strano. La vita gli succede: il successo, gli impulsi e il crollo. Non capisce i meccanismi sociali, è psicologicamente passivo, mosso da forze invisibili che lo governano. Non è un eroe, passa dall'ingenuità a un'inquietante rassegnazione. Eppure István non è immobile, se emotivamente si distacca, i suoi desideri fisici sono vivi, dalla violenza alla carnalità, il suo corpo esiste. Un romanzo metafisico su ciò che si cela dietro la vita, in cui István cresce per poi tornare, inesorabilmente, al punto di partenza. Questo libro ha appena vinto Il Booker Prize 2025.



George Harrison
Season

Blu Atlante
240 pp - 21,00€

Due uomini in fasi diverse della vita si trovano per caso ad essere seduti vicini per un'intera stagione calcistica. Mentre il Giovane è senza padre, senza meta e in una relazione complicata, il Vecchio affronta l'età, il declino della moglie e la nostalgia. Lungo trentotto capitoli, uno per ogni partita, nasce un'amicizia che colma dei vuoti e risponde alle grandi paure della vita: la direzione, la solitudine, la paura di sbagliare. Lo stadio e il commento sportivo diventano metafora di casa, di emozioni condivise e di legami invisibili contro l'isolamento.

NARRATIVA DA ALTRI MONDI

Corea del Sud. Lee è una trentenne autrice e direttrice della casa editrice "La pennichella". La sua è un'impresa a conduzione familiare, un microcosmo che coinvolge dal papà tuttofare ai nonni, stretti e fidati collaboratori passando per i pasti cucinati dalla mamma. Tra il tè, lo yoga e la scrittura della protagonista, l'autrice gioca con ironia, con il ribaltamento dei ruoli e con l'emotività dei personaggi ad indagare il divario generazionale. Un percorso tra entusiasmi e liberazione dal peso delle tradizioni e la paura di un futuro in cui i genitori non ci saranno più.



Corea
Ysra
*L'era del
figliarcato*
e/o
238 pp – 18,00 €

Un interrogatorio serrato che diventa un processo all'eredità di uno scrittore. Il commissario Muller cerca di capire perché Ferdy Kaplan abbia sparato ad uno studente, uccidendolo. Un po' per volta emerge che l'obiettivo di Kaplan non era lo studente, ma un anziano misterioso che gli camminava accanto. Quest'uomo si scopre essere Max Brod, l'amico prediletto di Kafka, cui lo scrittore aveva affidato le sue ultime volontà, chiedendogli di bruciare tutti i suoi manoscritti, cosa che Brod non fece. Un romanzo di amore e vendetta, tra Parigi, Istanbul, Berlino e Tel Aviv, sullo sfondo delle tensioni alla fine degli anni '60.

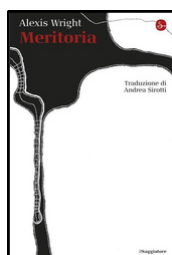


Turchia
Burhan Sonmez
*Gli amanti
di Franz K.*
Nottetempo
117 pp – 16,50 €



Voci da Gaza
Samar Yazbek
*La vostra presenza
è un pericolo
per le vostre vite*
Sellerio
258 pp – 16,00 €

Il titolo nasce dal messaggio minaccioso e inquietante che l'esercito israeliano ha diffuso alla fine di ottobre 2023, attraverso cellulari e telefonini, prima di iniziare a bombardare la Striscia di Gaza. Per non morire bisogna scomparire, con l'accusa implicita di una colpa, quella di esistere in quel luogo specifico. Nel corso del 2024, Samar Yazbek, scrittrice e giornalista siriana, ha incontrato centinaia di sopravvissuti di Gaza e li ha incoraggiati a testimoniare. Ventisette di queste storie di donne e uomini palestinesi, che hanno dai tredici ai sessantacinque anni, sono qui raccolte nella speranza che le loro voci possano avere eco e risonanza.



Voci Aborigene
Australiane
Alexis Wright
Meritoria
Il Saggiatore
688 pp – 29,00 €

Un ambizioso, affascinante ed impegnativo romanzo scritto da un'aborigena australiana, ambientato a Meritoria, una città nel nord dell'Australia. Una saga familiare in cui la storia del colonialismo bianco è filtrato attraverso il linguaggio magico della letteratura, un canto senza tempo nella memoria orale e nella mitologia degli aborigeni. Gli abitanti di Meritoria sono dei sopravvissuti a secoli di oppressione, ai ladri di terra, ai coloni invasori, alle leggi razziste. Tutto ruota attorno a Causa Acciaio, forse un visionario, forse solo un pazzo, e alla sua famiglia, tra oppressione dei bianchi e catastrofe climatica.

In una casa isolata nella foresta cilena, due sorelle vivono in clandestinità con i genitori, mentre attorno a loro il paese si scontra con la dittatura di Pinochet. Pinocho nel linguaggio del romanzo. Ana e Julia non vanno a scuola, non possono ricevere visite o fare amicizie, non devono farsi notare, sanno che il silenzio è la regola, che ogni traccia va nascosta. Forse le due bambine non capiscono in pieno il mondo che le circonda, ma l'immaginazione le aiuta a sopravvivere alla paura. La storia di una famiglia raccontata dalla più piccola, Ana, un inno alla vita, alla libertà e alla resistenza, visto dagli occhi dell'innocenza.



Voci dal Cile
Alejandra Moffat
Mambo
La Nuova
Frontiera
189 pp – 17,00 €

Come si può dare un nome e un senso al dolore? Con la perdita della madre per demenza, Gabriel Abreu esplora il lutto e l'assenza attraverso un romanzo multimediale, fatto di parole, foto e stralci scritti, ritrovati per caso. Un romanzo di perdita e di ricerca, in cui Abreu prova, con un racconto non lineare, a preservare la storia della madre dalla cancellazione della memoria per capire chi fosse Miriam prima di essere madre e dopo, quale fosse la sua vera voce. Una commovente danza tra i ricordi, i segreti, i non detti e il rapporto madre-figlio.



Brasile
Gabriel Abreu
*Triste non è la
parola giusta*
Sur
168 pp – 16,50 €

PREMI NOBEL

PREMIO NOBEL DELLA LETTERATURA 2025
László Krasznahorkai*Satantango*
Bompiani*Avanti va il mondo*
Bompiani*Melanconia della resistenza*
Bompiani

Quest'anno il Nobel per letteratura è stato vinto dall'autore ungherese *"per la sua opera avvincente e visionaria che, nel mezzo del terrore apocalittico, riafferma il potere dell'arte"*, come recita la motivazione del premio. Sette sono i suoi libri tradotti fino ad oggi in italiano, a partire da *Satantango* per finire con l'ultimo in ordine di tempo *Avanti va il mondo*, tutti scritti con una prosa lenta, densa e ipnotica. I suoi libri raccontano con maestria il disfacimento morale e fisico della comunità rurale magiara in un'inquietante ed eterna circolarità di un tempo che non trascorre mai, proseguendo la grande tradizione epica dell'Europa centrale, con elementi e influenze di Kafka e Bernhard. Un autore ancora poco conosciuto in Italia, ma che merita di essere letto: in fondo raramente le scelte dell'Accademia Svedese ci hanno deluso e il Nobel della Letteratura rimane uno dei più importanti premi letterari in assoluto dell'anno.

In coreano esistono due parole per il bianco, *hayan* è il candore assoluto, *hin* contiene insieme luce e buio, vita e morte. Han Kang nel suo nuovo libro, racconta la storia di una neonata, sua sorella maggiore, morta subito dopo il parto, attraverso la voce della madre ventiduenne. In fondo il bianco è quella parte di noi che rimane intatta, pulita, a dispetto di tutto. Come Varsavia la città in cui passeggia e riflette, coperta di neve, dove il confine tra cielo e terra è scomparso nella nebbia mattutina. *Solitudine, silenzio e coraggio: queste sono le cose che il libro bianco ha infuso in me, come l'aria che respiro.*

**PREMIO NOBEL 2024**
Han Kang
Il libro bianco
Adelphi
163 pp – 19,00€

Fosse ci regala un libro nuovo, ma lo stile, il ritmo ostinato, senza punti, una sola lunga frase, non cambia, il fiume delle parole continua a sommergerci e catturarci. Con *Vaim* ha inizio una nuova trilogia che segue tre voci: *Jatgeir* è un uomo fatto di abitudini e silenzi, affezionato alla sua barca che riporta il nome del suo primo amore, Eline. La narrazione passa poi a Elias, amico di lunga data e testimone silenzioso, per spostarsi infine a Franck, compagno di Eline, presenza femminile continua di tutto il romanzo, che lega e confonde il destino dei personaggi. La parola sembra essere l'unica salvezza.

**PREMIO NOBEL 2023**
Jon Fosse
Vaim
La Nave di Teseo
121 pp – 17,00€**PREMIO NOBEL 2019**
Peter Handke
La ballata dell'ultimo ospite
Guanda
206 pp – 19,00€

Gregor ha affrontato un lungo viaggio da un altro continente, per tornare al paese nativo e passare una settimana di vacanza nella casa dei genitori. Si aspetta che tutto sia come è sempre stato. Come un viandante straniero, conosciuto da tutti, ma non riconosciuto da nessuno, Gregor cammina in questo paesaggio familiare e al contempo estraneo, lo osserva, rievoca i ricordi dell'infanzia, in un dialogo interiore in cui passato e presente si intrecciano. Handke narra il silenzio di un ritorno solitario, privo di accoglienza, in un luogo dove il tempo ha cambiato e consumato ogni cosa e ogni rapporto.

**PREMIO NOBEL 2018**
Olga Tokarczuk
Empusium
Bompiani
333 pp – 22,00€

La scrittrice, che non è abbastanza apprezzata in Italia, nel 2018, oltre al Nobel per la Letteratura, ha vinto anche l'International Booker Prize. Nel suo ultimo romanzo, immagina un sanatorio nella Bassa Slesia nel 1913, poco prima che l'Europa precipiti nella guerra. Un giovane, malato ai polmoni, giunto da Leopoli per farsi curare, entra a far parte della piccola strana comunità che aspetta la guarigione, o altro. Lunghe passeggiate, filosofia, amore, arte, guerra e poi le donne, questi i temi prediletti dai compagni di pensione e terapia, mentre a noi ritornano atmosfere alla Thomas Mann. Grande scrittura.

GIALLI E NERI

Les Italiens sono di nuovo tra noi! Dopo qualche anno e la nuova serie della banda Ventura, Pandiani torna con una nuova avventura del commissario Mordenti e della sua squadra: *Les Italiens*. Tre morti in una strada di Parigi, uccisi senza un movente. È l'arma dei delitti che fin da subito colpisce Mordenti: una pistola fabbricata con una stampante 3D! Il commissario, sempre più innamorato della sua bella, diventato "padre" del figlio di lei, indaga brancolando nel buio ... Tutto si tinge di nero, anche le vite personali dei protagonisti: passato e futuro si mescolano alla ricerca della verità.



Enrico Pandiani
*La terza
dimensione*
Rizzoli
324 pp – 13,00€

Orso Tosco ci racconta una Sanremo dalle tinte fosche ricca di un'ironia cupa e malinconica. In una notte di Festival, nella città buia e sferzata da una tempesta di pioggia torrenziale, un gruppo di vecchi amici, dal passato e dal presente fatto di espedienti e piccoli crimini, si riunisce per una spaghettata! La vera ragione della rimpatriata è la convinzione che uno di loro, morto tragicamente nei lontani anni Settanta, avesse nascosto un tesoro in oro. Una storia surreale, ma terribilmente vera degli amici del padre di Orso, croupier al Casinò di Sanremo e fine conoscitore della miseria umana.

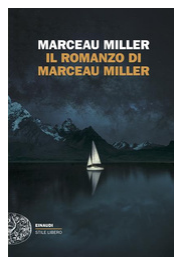


Orso Tosco
*Controbuio. Vivere
e morire al Casinò
di Sanremo*
Ubagu Press
150 pp – 15,90€



Juan Gomez-Jurado
Tutto muore
Darkside
540 pp - €20,00

Aura Reyes si trova ad affrontare le situazioni più impensabili e drammatiche: dopo il carcere e il rapimento di una delle gemelle, ora deve fare i conti con Constanz Dorr, la quale è disposta a comprare la sua anima pur di condurre il gioco. La verità avrà un prezzo molto alto da pagare e Aura dovrà scegliere da che parte stare: con le sue alleate, Mari Paz e Sere, o con chi può darle le risposte che ha sempre cercato? In questa guerra senza tregua nessuno è senza colpa. Dopo *Tutto brucia* e *Tutto torna*, il capitolo conclusivo della trilogia.



Marceau Miller
*Il romanzo di
Marceau Miller*
Einaudi
301 pp - 19,00€

Un manoscritto scomparso e conteso, una moglie che cerca la verità sulla morte, pare accidentale, del marito, scrittore di successo, e i frammenti di un passato familiare irrisolto. Sono questi gli elementi narrativi di questo romanzo, scritto con lucidità e precisione, che lo rendono nitido e tagliente nella descrizione dei personaggi. La descrizione dei panorami suggestivi del lago di Ginevra, quella dei protagonisti nel loro mondo perfetto, che nasconde segreti, ci riportano alle storie di Dicker.

Andy è una poliziotta ed è un'infiltrata. Il suo lavoro è di smascherare un gruppo di vigili del fuoco di New York, considerati dei supereroi, che approfittano del caos durante i loro interventi per compiere delle rapine, causando anche l'occasionale morte di colleghi. Andy può contare su Ben, vigile del fuoco che sceglie di tradire, ma servono prove certe e la sua copertura può saltare da un momento all'altro. Un romanzo che già nel prologo conferma l'abilità dell'autrice nel giocare con la trama creando una tensione che non concede tregua.



Candice Fox
Devil's Kitchen
Marcos y Marcos
427 pp - 20,00€

Ancora sotto shock per aver subito un tentativo di rapina, la protagonista Lo accetta di imbarcarsi su una lussuosa nave per un viaggio nei fiordi norvegesi. A bordo, oltre al proprietario con consorte e illustri personaggi, vi sono dei giornalisti, che come lei dovranno raccontare la favolosa crociera. Durante la prima notte di navigazione accade qualcosa di terribile: un tonfo in mare e una scia di sangue. Per Lo questo sarà l'inizio di un incubo: è reale ciò che ha visto oppure è frutto della sua immaginazione?



Ruth Ware
*La donna della
cabina numero 10*
Corbaccio
366 pp - 18,00€

**Sara Strömberg**
Sottobosco

Fazi

387 pp - 19,00€

Vera è una ex giornalista che torna nel suo paese natale, nel nord della Svezia, dopo essere stata licenziata e alla fine della sua relazione. Lavora come assistente in una scuola, ma quando avviene un omicidio, viene contattata dal suo ex capo per scrivere degli articoli su quanto accaduto. Nel procedere delle ricerche, oscuri segreti vengono a galla e creano una storia avvincente. Belle le descrizioni ambientali con il paesaggio protagonista e i personaggi particolari e interessanti.

**Celia Fremlin**
La lunga ombra

Sellerio

311 pp - 15,00€

Alla morte del marito a seguito di un tragico incidente, la protagonista affranta dal dolore dovrà gestire il via vai di persone pronte a consolarla. La trama è semplice e il sospetto, che si fa presto strada, è quello di un suo probabile coinvolgimento. L'ambientazione è domestica, non c'è nessun detective e nessuna indagine della polizia, ma il ritratto della donna, i veleni e i segreti che riguardano i vari personaggi che la circondano creano suspense. Buona l'analisi psicologica con colpi di scena agghiaccianti, un'autrice da riscoprire.

Un attore, famoso per avere interpretato il personaggio di Sherlock Holmes, si trova bloccato in un hotel su una piccola isola. Il maltempo infatti ha interrotto i collegamenti, e in più viene rinvenuto il corpo di una turista inglese. Sembra trattarsi di un suicidio, ma molti anni nei panni del geniale investigatore portano il protagonista a dubitare e ad indagare. È un rompicapo che solo Holmes potrà risolvere. Un duello tra il lettore e l'abilità dello scrittore, perché quello che conta non è trovare il colpevole, ma come è successo.

**Arturo Pérez Reverte**
Il problema finale

Edizioni Settecolori

346 pp - 23,00€

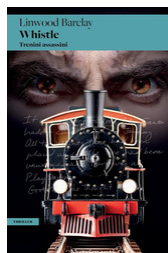
In una notte insonne, il poeta Cadogan si trova a vagare per le vie di Oxford, finché trova un negozio di giocattoli aperto con al piano superiore un cadavere. Un colpo in testa e al suo risveglio il negozio è sparito, sostituito da una drogheria. Cadogan chiede aiuto all'amico Gervase Fen, professore detective dilettante. Si gioca con ironia con la trama, tra colte citazioni e riferimenti letterari. Terzo romanzo della serie che ci consente di scoprire uno dei maestri del giallo britannico, dai toni brillanti e ironici.

**Edmund Crispin**
*Il negozio fantasma*Blackie Edizioni
252 pp - 20,00€**Martin Griffin**
L'ultimo visitatore

Giunti

325 pp - 17,90€

Tess è una documentarista che, dopo un tragico incidente, deve riprendere la propria attività, accettando di andare, con uno sparuto gruppo di ricercatori, su di una remota isola portoghese, in mezzo all'Atlantico. Il suo compito è quello di filmare la bellezza selvaggia di un habitat incontaminato, finché non trova un cadavere, una morte avvenuta in circostanze sospette. Come è possibile su di una isola deserta? Il ritmo è serrato e l'isola abbandonata è uno dei punti forti del romanzo, quasi un personaggio a sé, selvaggio e minaccioso.

**Linwood Barclay**
Whistle trenini assassini

Nutrimenti

478 pp - 20,00€

Il rimando a Stephen King è d'obbligo per questo thriller ambientato in una tranquilla cittadina nello stato di New York, dove Annie si trasferisce con il figlio Charlie per fuggire da un recente dolore. Qui si trova un singolare e, all'apparenza, innocuo negozio di modellini ferroviari, ma quando il figlio trova un vecchio e dimenticato trenino elettrico e inizia a giocarci, eventi strani e inspiegabili iniziano a verificarsi. L'orrore qui non urla ma sussurra e l'autore racconta una storia soprannaturale con maestria e colpi di scena.

BAMBINI

"Tarari tararera sesa teru di Piripù"

... Emanuela Bussolati ci ha regalato nel tempo cinque storie in una lingua speciale, quella dei Piripù. Una lingua fatta di divertenti ed intuitivi suoni di questo linguaggio inesistente che in una complicità giocosa con l'adulto lettore fa ridere e fa sprizzare allegria nei più piccoli che seguono le mirabolanti avventure di Piripù Bibi e della sua famiglia! Finalmente raccolte in un solo volume le storie della famiglia Piripù fanno la gioia di grandi e piccini!

da 1 anno



Emanuela Bussolati

Tutte le avventure

dei Piripù

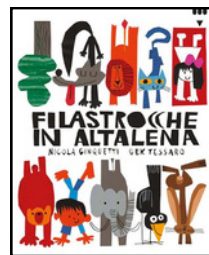
Carthusia

22,90€

L' inconfondibile tratto di Gek Tessaro accompagna le simpatiche rime bacciate di Nicola Cinquetti. Il risultato è un divertente libro cubotto dove le corte e musicali filastrocche ci raccontano la quotidianità dei bambini, i loro sogni, le loro paure, le loro curiosità e invitano alla lettura ad alta voce, al gioco di inventarne altre ancora, magari prima di andare a dormire....

"Filastrocche in altalena" le leggiamo dopocena?".

da 3 anni



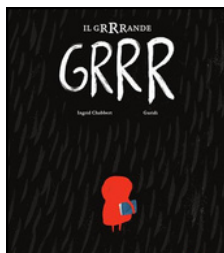
Nicola Cinquetti

e Gek Tessaro

Filastrocche in altalena

Lapis

15,90€



Ingrid Chabbert

e Guridi

Il grrrrande GRRR

Gallucci

14,90€

Se Cappuccetto rosso è dolce, ma determinata, se il "lupo" cattivo non è così cattivo, ma solo estremamente scorbuto, se l'incontro è fonte di scambio, allora può nascere una storia di amicizia e di potere dei libri! Grrr, quanto mi è piaciuto!!!

da 4 anni



Anne Brouillard

Pikkeli Mimù

Babalibri

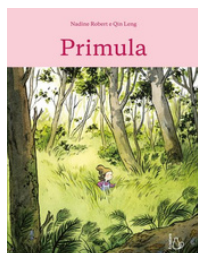
13,00€

Domani è il compleanno di Pikkeli Mimù! L'amico Killiok decide di andare a trovarlo, anche se abita dall'altra parte della foresta e il buio d'inverno arriva presto. Potrebbe chiedere a Veronica di accompagnarlo, ma non vuole disturbarla, così prepara una torta e ... via!!! Ah... tracce di sci ... ecco la casa di Pikkeli Mimù e ... Che bella festa! Che buona torta ... la ricetta in fondo al libro! Buona lettura e ... buon appetito!

da 4 anni

La piccola Primula è una bimba giudiziosa, sa che la sua capretta Peonia non può stare sola nel bosco, ma è piccolina e potrebbe perdersi anche lei... ma dove è andata? Sapranno quercia, ruscello, vento aiutarla a ritrovare la strada di casa? Una storia in cinque capitoli sul delicato momento delle scelte e sull'importanza di ascoltare la voce del cuore.

da 5 anni



Nadine Robert

e Qin Leng

Primula

Il Castoro

18,00€

Una storia fatta di luci e ombre, Cristiano Lissoni firma una serie di tavole illustrate dove il gioco dei bianco e nero delle luci e ombre raccontano mostri e meraviglie. Guido Sgardoli cuce sulle immagini un testo poetico che si fa testimone del tempo che scorre. Un libro intenso, una chicca nell'editoria degli illustrati per bambini che sapranno stupire i grandi.

da 5 anni



Cristiano Lissoni

e Guido Sgardoli

La casa della luce

Rizzoli

18,00€



Giusi Quarenghi
*C'era una volta
c'è ancora*
Franco Cosimo
Panini
25,00€

Otto fiabe della tradizione classica, da *I musicanti di Brema* a *Barbablu*, da *Rosabianca* e *Rosarossa* a *Il gatto con gli stivali*, da *Il pifferaio di Hamelin* a *Hansel e Gretel* passando da *La Sirenetta* e arrivando a *Pierino il lupo* sono qui rivisitate dalla splendida penna di Giusi Quarenghi.

Quattro giovani illustratori le animano con i loro diversi tratti e colori. È vero che *C'era una volta* le fiabe, è altrettanto vero che c'è ancora sempre bisogno di loro per crescere!
da 5 anni



**Christine Schneider
e Hervé Pinel**
Il custode delle fiabe
Orecchio Acerbo
18,50€

A custodir le fiabe è un vecchio brontolone che mal sopporta che i personaggi cambino pagina, storia! Le fiabe, perdirindirindina, devono stare al loro posto!

Sembra però che i Nani siano stufi di lavorare, che Pollicino si sia perso le briciole e che la Bella addormentata sia particolarmente sveglia! Un divertente libro per parlare di fiabe e festeggiarne le storie!!! Buona lettura!!!

da 5 anni

Un impulso monello porta un bambino a rubare una banana alla vecchina che si trascina lenta lentissima lungo la strada. "Dove hai preso quella banana", chiede la mamma e il bambino, incapace di verità, mente. Bugia chiama bugia e il senso di colpa cresce e si dilata ... la banana non è più così appetitosa!!! Imparare dagli errori, scoprire il vero significato di parole quali scusa e grazie. Dal premio Nobel per la letteratura 2023 un piccolo contributo al crescere bene.

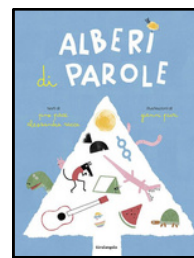
da 6 anni



Jon Fosse
Lento lentissimo
Iperborea
17,50€

Le petit onze (piccolo undici) è il nome di un preciso componimento fatto di undici parole e cinque versi che segue semplici regole: il primo verso contiene una sola parola, il secondo due, il terzo tre, il quarto quattro e il quinto nuovamente una sola e riportato sulla carta assume le sembianze di un abete. Con questa forma di scrittura, invenzione dei poeti surrealisti francesi, i bravi Pino Pace e Alessandra Racca ci regalano una foresta di alberelli che pagina dopo pagina si lascia esplorare e, grazie anche alle belle illustrazioni di Gianni Puri, ci offre preziose espressioni poetiche.

da 7 anni



**Pino Pace,
Alessandra Racca
e Gianni Puri**
Alberi di parole
Giralangolo
17,50€



Nuria Solsona
Coreografie animali
Camelozampa
18,90€

Il gruppo, sia esso stormo, sciame o branco, si muove in natura all'unisono creando vere e proprie coreografie danzanti nel blu dei cieli come nelle profondità dei mari.

Questo incantevole libro ci invita ad una meravigliosa avventura alla scoperta di quei nuclei viventi che fanno del movimento, delle vibrazioni, delle acrobazie, dei tuffi sorprendenti il loro stare al mondo.

Divulgazione da 7 anni



Fanny Pageaud
Di seme in frutto
L'ippocampo
25,00€

Accompagnato dalle luminose illustrazioni di Fanny Pageaud, con l'aiuto dei tanti risvolti e delle altrettanto ed interessanti finestrelle, il nostro sguardo si apre alle meraviglie della natura: semi, gemme, fiori, frutti, alberi, conifoglie. Con questo bel libro entriamo quindi nel regno della botanica, nell'universo vegetale, alla scoperta della sua impareggiabile originalità.

Divulgazione da 8 anni

BAMBINI



**Lena Frolander-
Ulf**

Lotte pelomatto
Iperborea
16,50€

Questa è una bella storia ricca di suspense e di humor, che parla di solidarietà, di inclusione, di giustizia e di potere. *Lotte pelomatto* è una marmotta curiosa, ostinata e ribelle tanto quanto il suo miglior amico Pigno è prudente e riflessivo. Vivono in una pietraia tenuta in pugno dalle tiranniche vipere agli ordini del cattivo generale Codanera. Si incontrano con Zigzag, figlio di Codanera, fuggito dal clan perché ne rifiuta le leggi crudeli. Uniti in una rivoluzionaria amicizia, Lotte scopre che c'è stato un tempo in cui le marmotte erano libere e tra gli abitanti della pietraia regnava la pace...

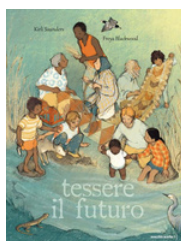
da 9 anni

L'intero mondo è racchiuso nell'Albero e il nome di Tobia è sulla bocca di tutti dalle Cime ai Rami Bassi. Suo padre, scienziato brillante, è stato rapito dal potente e spietato Jo Mitch perché custode di un segreto prezioso su un'invenzione rivoluzionaria. Tobia fuggiasco dovrà raggiungere le terre selvagge, aldilà dei Rami Bassi, per salvare coloro che ama. Dovrà arrivare là da dove nessuno ha mai fatto ritorno. "...Una favola sulla conoscenza e sul potere, a volte incontrollabile, che ne deriva.", *Telmo Pievani*. Ecco riproposto il bellissimo libro di De Fombelle pubblicato la prima volta nel 2006.
da 10 anni



**Timothée
de Fombelle**

Tobia
la vita sospesa
Terre di Mezzo
339pp – 18,00€



**Kirli Saunders e
Freya Blacwood**

Tessere il futuro
Orecchio Acerbo
17,50€

Cercare, raccogliere e tessere i germogli di giunco per farne un colorato tappeto. L'anziana nonna insegna al bambino l'arte antica attorno a cui cresce la comunità degli ultimi che nel compiere insieme i gesti dell'intreccio cercano di resistere al mondo cementificato, che, sempre più disumano, toglie loro, poco per volta, spazio vitale. Un grande tappeto che si trasforma magicamente e che come zattera affronta la tempesta, perché quello che hanno tessuto è un futuro diverso. Un illustrato per bambini grandi, perché anche loro, hanno diritto al potere delle parole compensate da splendide immagini.

da 9 anni

Anice, tredicenne timida che non riesce ad esprimersi, è però un'abile ascoltatrice. Orfana di madre, con il fratello partito alla volta dell'Accademia Reale, vive nel Bosco Bianco, condividendo le sue giornate con Lupo uno spirito che le fa compagnia. Quando sul sentiero, che percorre giornalmente, ritrova un pennarello, ne è attratta e al contempo spaventata. Scopre così che un avido banchiere minaccia di radere al suolo l'intera foresta. Solo Anice può cercare di difendere il suo bosco. Una bella fiaba che ci aiuta a comprendere come le parole siano la giusta arma nei conflitti e nelle ostilità.

da 10 anni



Rowan Foxwood
*Le parole che mi
hanno insegnato
a volare*

Garzanti

231pp – 16,00€



Annet Schaap
Grillo

La Nuova Frontiera
377pp – 20,00€

Grillo è un bambino piagnucoloso e balbuziente, un bambino non voluto. Per questo da sempre sa fare a meno della madre, del padre e dei fratelli. Solo della sorella che si prende cura di lui, non può fare a meno, di lei no. Insieme Eliza e Grillo partono alla ricerca dei fratelli scomparsi, forse annegati in un naufragio. Mille sono le peripezie che li attendono, ma i due fratellini non si arrendono. Amore fraterno, coraggio e determinazione sono gli ingredienti di questa bella storia che ci ricorda la fiaba *I cigni selvatici* di Andersen.

da 11 anni



Nora W. Almerina
*Rosa Lia e il segreto
degli alberi*

Sellerio
376pp – 15,00€

"Tutta la magia della nostra isola è racchiusa negli alberi". Questo ripeteva sempre la nonna di Rosa Lia quando si sedevano sulla panchina sotto il ficus gigante di Villa Margherita, nella grande città dell'isola di Solea... Antichi alberi, voci, ricordi, burattini che sussurrano: il mondo di Rosa Lia, alla morte della nonna, si trasforma e una potenza oscura la minaccia. Dovrà affrontare il segreto di un'altra realtà, sviluppare astuzie, imparare sortilegi e coltivare il talento che non sa di possedere. Un romanzo che vuole essere un inno alla natura e alle leggende che l'hanno raccontata.

da 11 anni

RAGAZZI



Guido Sgardoli
L'idolo maledetto
Piemme
265pp – 17,00€

Quando, in una villa abbandonata, ritrova una strana statua di pietra e un biglietto, la vita di Daniel prende una nuova piega. Lui che è senza amici, con una madre malata e un padre con cui litiga, un pessimo rendimento scolastico, preso di mira dal bullo della scuola, ritrova in quel feticcio la realizzazione dei suoi sogni: popolarità, bei voti, perfino Linda, la ragazza di cui è innamorato, che si accorge improvvisamente di lui. Il biglietto, però, dice chiaramente che "con una mano dà con l'altra toglie"... e in breve i suoi sogni diventano incubi!!!

da 12 anni

La finestra sul cortile di Alfred Hitchcock è un film noir che ancora oggi sa trasmettere inquietudine. Anche Undi, al secolo Emma, si ritrova in una situazione simile. Da mesi non esce di casa, (soffre della patologia di Hikikomori?), ma la discussione animata a cui ha assistito dalla finestra a casa del suo vicino professor Balbi, e la sua conseguente "sparizione" mettono sul chi vive la ragazza. Undi coinvolge i suoi amici in un'indagine che si fa sempre più misteriosa, fino alla scomparsa di uno di loro e alla conseguente consapevolezza che il passato può essere una trappola mortale.

da 12 anni



Valeria Corciolani
La trappola del tempo

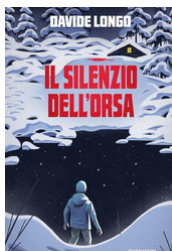
Pelledoca
272pp – 16,00€

Una tetralogia avvincente che mescola sapientemente avventura e ricerca d'identità, amicizie e tradimenti in un Giappone del XVII secolo. Ichirō, il ragazzo acero e Hiinahime, la ragazza-ciliegio sono ancora ricercati dallo shogun, quando trovano protezione nel potente clan Shimazu sull'isola di Kyushu. Perché tanta generosità? Cosa si aspettano da loro? I due protagonisti non tarderanno a scoprirlo... Avventura, lotta per la libertà, amore e ricerca di sé nel Giappone del XVII secolo: il grande finale di una saga mozzafiato! "Camille Monceaux, per favore, ci regali un quinto episodio? grazie!".

da 13 anni



Camille Monceaux
Le cronache dell'acero e del ciliegio. Libro 4: La notte del Tengu
L'ippocampo
478pp – 18,00€



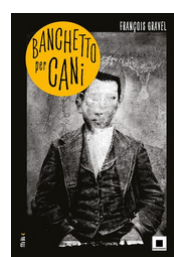
Davide Longo
Il silenzio dell'orsa
Mondadori
269pp – 16,50€

Olivo Depero, giovane detective imprevedibile è un ricercato dalla polizia. Lo troviamo nascosto in un rudere di alta montagna con un gruppo di otto migranti clandestini che cerca di passare il confine italo-svizzero. La guida che li ha accompagnati fin lì, cinque giorni prima, e che avrebbe dovuto aiutarli, non è tornata. Il freddo è pungente e la fame comincia a farsi sentire. Non resta che scendere al paese ... una macabra scoperta lo attende: Elia, la guida, è morto. E adesso?... La nuova avventura di Olivo Depero che abbiamo conosciuto ed amato ne *Il gioco della salamandra*.

da 12 anni

Martin, tredici anni, è sorpreso, ma felice quando un misterioso signore si presenta per adottarlo versando anche una cospicua offerta alle suore che gestiscono l'orfanotrofio. Perché è stato scelto proprio lui? Cosa nasconde questa adozione tardiva? Chi è l'oscuro benefattore? Martin è stato fortunato o è l'inizio di un incubo, un colpo di fortuna o una maledizione? Gli ingredienti per una storia gotica e spettrale ci sono: c'è una villa isolata, un misterioso personaggio, dei segreti inconfessabili e allora, lasciatevi scorrere dal brivido leggendo, magari sprofondati nel vostro rassicurante divano.

da 13 anni



François Gravel
Banchetto per cani
Biancoenero
96pp – 14,50€

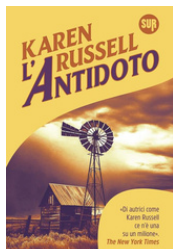


Hélène Vignal
Queen Kong
Faros
80pp – 11,00€

Senza nome, la ragazza di cui si narra, vive il trauma del bullismo social che, come troppo spesso avviene, la copre d'insulti. Lei è determinata a scoprire se stessa, il proprio corpo e la propria sessualità. Eppure il mondo social del gruppo di adolescenti di cui fa parte non glielo perdona e il tintinnio delle notifiche si rafforza con violenza. Con questo romanzo, Hélène Vignal ci fa vivere intensamente il dramma che, come per la protagonista, molti adolescenti vivono sulla propria pelle. La scrittrice, nel 2021, ha vinto la "Pépate d'or" l'importante premio della letteratura per ragazzi francese.

da 13 anni

FANTASY, FANTASCIENZA E HORROR



Karen Russell
L'Antidoto
Sur
536 pp – 22,00€

Uz, Nebraska, 1939, una città devastata da tempeste di polveri, siccità e alluvioni, dà voce a quattro protagonisti in un fantasy ricamato sul mito della frontiera. Antidoto, una strega capace di eliminare i ricordi dolorosi, Harp, un contadino polacco con dei segreti, Dell, traumatizzata dalla morte della madre, e Cleo, una fotografa nera che immortala futuri possibili e passati dimenticati. E se Antidoto non potesse restituire i ricordi? Un'epica statunitense che dissotterra la coscienza collettiva di un paese, le violenze e gli abusi legati alla sua fondazione.



Joe Abercrombie
La migliore vendetta
Ne/on
832 pp – 26,00€

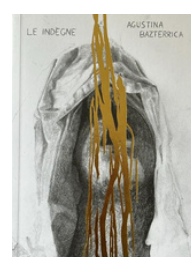
In Styria, primavera vuol dire guerra, una guerra che dura da 19 anni. Monza è la mercenaria più potente, al servizio del duca Orso contro La lega degli Otto: questo è un ottimo modo di fare soldi. Ma quando Orso la tradisce, riducendola in fin di vita, primavera inizia a risuonare come vendetta. Monza si circonda di un gruppo di emarginati dediti al crimine per eliminare i colpevoli della sua disfatta, in una missione che forse risponde alle domande: che valore ha la morale? Si può davvero distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato?

Alieni, brutalità, esperienza degli afroamericani: Jordan Peele, regista di horror nero, cura questa antologia di diciannove racconti che spaziano tra diversi sottogeneri dell'horror. Gli autori mostrano i luoghi dell'orrore, in cui voce e identità vengono perduti. I racconti, radicati nel folklore nero, rifuggono dall'esclusivo racconto dell'esperienza nera, puntando non alle urla di terrore, ma a provocare una sensazione di disagio e inquietudine. L'horror diventa un'esperienza per dissotterrare le nostre paure più nascoste e dare nuovo significato alla scrittura di autori neri.



Jordan Peele
Qualcosa là fuori.
Un'antologia
New Black Horror
Sellerio
528 pp – 19,00€

Un mondo post apocalittico, devastato da disastri ambientali. Le donne vivono in un convento tutto fuorché sacro, sotto una rigida gerarchia, dominata dalla madre superiore e da un uomo che mai si mostra in volto. In fondo, sopra le serve, ci sono *le Indegne*. Punite per esistere, devono offrire il loro dolore per evitare altre catastrofi. Nessuna si ricorda la vita di prima, sperano solo di diventare delle Illuminate. Scrivere è vietato, ma una di loro sta tenendo un diario in segreto. Un horror ambientalista che mostra la realtà della violenza religiosa e patriarcale.

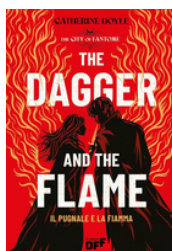


Agustina Bazterrica
Le Indegne
Eris
189 pp – 16,00€



Jo Schulte
Il bosco dei sussurri
Fazi
372 pp – 18,50€

Le fiabe e la magia per gli amanti del fantasy sono un connubio affascinante: ma, se la magia avesse un prezzo e se il prezzo da pagare fosse molto alto? *Il bosco dei sussurri* è un dark fantasy ambientato in un parco divertimenti ai piedi degli Appalachi, un luogo molto amato dalla popolazione e strettamente legato al racconto di fiabe che qui prendono letteralmente vita. Vittoria, la matriarca della famiglia Strauss, lo ha chiuso da 18 mesi, contro la volontà di tutti. Quando Vittoria scompare, sarà Frankie a cercare le risposte insieme a Jem, il misterioso custode, ma, il peso dei segreti si rivela subito molto pericoloso.



Catherine Doyle
The dagger and the flame
Il Castoro
468 pp – 24,00€

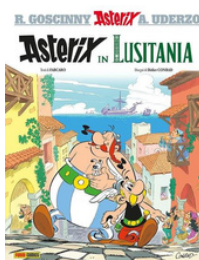
Seraphine vive con la madre a Fantome, aiutandola a coltivare una vigna da cui sintetizzano delle fiale di tenebra da vendere ai Mantelli. A Fantome, due ordini si contendono la città: i Pugnali assassini e i Mantelli, ladri provetti. Entrambi fanno uso delle fiale di tenebra. Quando la madre viene uccisa e la loro cascina bruciata Seraphine fugge in città chiedendo ospitalità ai Mantelli. In città avvengono una serie di morti misteriose e come non bastasse il capo dei pugnali ha posto una taglia su Seraphine. Tra lei e il suo assassino nascerà però uno strano rapporto d'odio e amore.

GRAPHIC NOVEL



Joe Sacco
Gaza 1956
Mondadori
432 pp - 32,00€

Coloro i quali decontestualizzano l'attacco di Hamas del 7 ottobre 2023 dovrebbero leggere questo libro importante del fumettista Sacco. Qui si racconta il massacro di 111 palestinesi perpetrato dall'IDF a Rafah e Khan Younis, due città della striscia di Gaza, 70 anni fa. Tornare sul luogo del delitto, intervistare i superstiti, ricostruire l'episodio e la sua dinamica: solo uno sguardo lungo ci consente di comprendere il presente, le enormi sofferenze che generazioni di palestinesi hanno patito e stanno ancora patendo sotto l'occupazione israeliana.

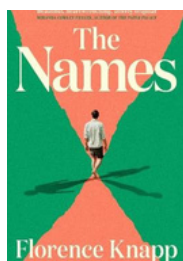


AA.VV.
Asterix in Lusitania
Panini Comics
48 pp - 12,90€

La quarantunesima avventura di Asterix e Obelix ci porta in Lusitania, l'antica regione che oggi corrisponde al Portogallo. La nuova coppia composta da Fabcaro e Didier Conrad continua a raccontarci le imprese dei due personaggi, proseguendo nella tradizione di Goscinny e Uderzo: sono ben 66 anni che gli eroi dei Galli ci divertono con le loro storie. Questa volta all'humor si mescola una gustosa saudade.

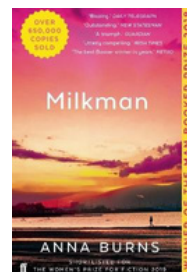
LIBRI IN LINGUA ORIGINALE

Can a simple decision change the course of our life? It's 1987 and Cora sets off to go register her new born son, followed by her 9 year old daughter Maia. At home, her abusive husband expects Cora to name him Gordon after himself, but she's scared it will condemn her son to a life of violence. At the Registrar the narration splits in three: the boy is named Gordon, Julian, liked by Cora, and Bear, chosen by Maia. Over 35 years we follow their lives as we witness the effects domestic abuse has on families: Gordon, Julian and Bear must face their past to embrace their future.

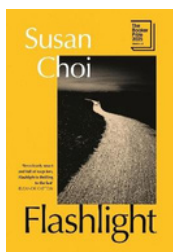


Florence Knapp
The Names
Orion Publishing
352 pp - 20,50€

In an unnamed divided community of 1970s north of Ireland, where a rumour can get you killed, an 18 year old girl avoids the Troubles by keeping her head in her books. As she walks the streets of her community, she attracts the unwanted attention of The Milkman. His power and omnipresence haunt her narration and reveal his claustrophobic obsession, making her beyond-the-pale position a double-hedged sword. As the rumour of their affair has it, she faces the oppressiveness of religion, colonial violence and the patriarchy.



Anne Burnes
The Milkman
Faber&Faber
368 pp - 14,25€



Susan Choi
Flashlight
Vintage Publishing
496 pp - 20,00€

Louisa is found on a Japanese beach while Serk, her father, with whom she was on a walk during his sabbatical, has disappeared. The trauma creates a fracture in Louisa's life as we begin to discover her father's multitudes: from hiding his Korean heritage in WWII Japan, to hiding his North Korean family once in the US. We follow Louisa and her white mother as their lives continue and relationship deteriorates as we explore the collective experience of Korean Americans and the concreteness of generational trauma as the mystery of Serk's disappearance unfolds.

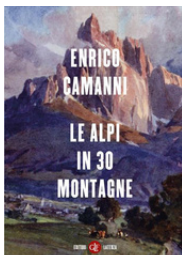


Charlotte Perkins Gilman
The Yellow Wallpaper
Vintage Classics
144 pp - 14,75€

In the late XIXth century, a woman suffering from depression is confined to a room, secluded, separated from her baby and with no access to any form of work, activity or human contact. Her husband, a well-known therapist, is the doctor who has diagnosed her and who came up with the solution. As she writes down her impressions, she begins to notice eerie and alarming characteristics in the room and to lose contact with reality, suffocated by the pervasive yellow walls. A precursor of feminist literature, this story deals with patriarchal violence and its controlling nature.

MONTAGNA E VIAGGI

Partendo da trenta vette iconiche e dalle valli sottostanti, Camanni ci racconta una doppia storia che emerge dalle trame di un tessuto solo all'apparenza omogeneo. Le Alpi ci appaiono nella loro grandiosità, ma ciò che mostrano è la recente sovrapposizione di due civiltà, due interpretazioni del territorio. La cultura valligiana praticava una vita austera, che si fermava ai territori dei pascoli, al limite dell'erba: oggi i cittadini sono attratti da ciò che sta oltre e più in alto, un regno di emozioni. Un' immersione nella storia, nella geologia, nelle leggende e tradizioni, ma anche un omaggio alla natura e grandezza delle Alpi.



Enrico Camanni
*Le Alpi in 30
montagne*
Laterza
270 pp – 20,00€

Andare in montagna richiede sempre una certa dose di prudenza e preparazione. Irene Borgna vive ad Entracque nelle valli cuneesi e si occupa di educazione ambientale per le Aree Protette delle Alpi Marittime. Allena giovani di tutte le età alla meraviglia per la natura, nella natura. Con questo libro raccoglie e descrive quaranta situazioni al bivio, realmente vissute e ricavate dall'esperienza sul campo di guide, guardiaparco e appassionati di montagna. Con il suo consueto stile ironico e accattivante, Irene ci aiuta ad affrontare gli imprevisti in modo più sicuro, consapevole e sostenibile.



Irene Borgna
*Cose che capitano
in montagna*
CAI edizioni
239 pp – 18,00€



Adam Weymouth
Il lupo solitario
Iperborea
339 pp – 20,00€

Il sottotitolo recita *Un cammino tra civiltà e natura selvaggia*. L'autore ha fatto a piedi un viaggio di centinaia di chilometri sulle orme di un lupo, cui era stato applicato un collare per poter seguire i suoi spostamenti. Il lupo Slavic lascia le montagne slovene dove è nato e comincia a migrare prima verso nord in Austria, poi verso ovest e scende in Italia per fermarsi sulle montagne del veronese. L'autore prova a guardare il mondo con gli occhi del lupo, al passo con la natura che lo circonda e il corso delle stagioni. Dobbiamo proteggere o uccidere il predatore carnivoro? Il lupo è un simbolo da difendere o da abbattere?



Valeria Barbi
*Dall'Alaska alla
Patagonia*
Laterza
199 pp – 18,00€

Una spedizione lunga due anni e 80.000 km, un viaggio on the road da nord a sud del continente americano lungo la Panamericana, dalla costa nord dell'Alaska alla punta estrema della Patagonia, attraverso alcuni degli ecosistemi più affascinanti e minacciati della terra.

Scopriamo i danni che l'uomo ha causato all'ambiente, inquinamento, deforestazione, estrazione mineraria e petrolifera, ma anche la meraviglia dei luoghi attraversati, delle specie animali e vegetali incontrate, delle persone e delle comunità che, nonostante tutto, continuano a lottare per difendere il territorio che abitano.

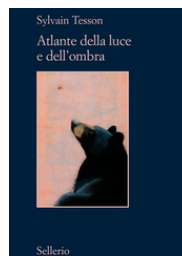
Con Gauss ci spostiamo nel tempo e nello spazio, in un viaggio infinito:

Un viaggio senza fine raccoglie reportage, impressioni di viaggio, commenti, conferenze, saggi. Gauss, esperto delle culture dell'Europa Orientale, si dimostra anche osservatore critico della storia contemporanea. La multiethnica varietà di Vienna, la calma e la solitudine che si può trovare a Venezia, l'elegante Odessa piena di vita prima della guerra scatenata da Putin; ma anche incontri con personaggi che sembrano uscire dalla fantasia e scoperta di luoghi remoti, ormai cancellati dalla storia e dal tempo.



Karl-Markus Gauss
Un viaggio senza fine
Keller
201 pp – 17,00€

C'è la luce dell'Est e l'ombra dei crepuscoli dell'Ovest nei trentuno racconti di Sylvain Tesson. L'autore francese appassionato di viaggi, scrive testi tanto brevi quanto brillanti con ambientazioni che conducono lontano, ovunque, fuorché nel nostro continente. L'autore ci porta dalla Siberia al Tibet descrivendo missioni scientifiche, grandi scalate e innamoramenti folli. Ogni racconto è uno scrigno, una brevissima opera letteraria dai meccanismi perfetti. Le passioni, le ideologie, la pazzia dei singoli sono strumento per raccontare una realtà così com'è, colma di bellezza e ferocia.



Sylvain Tesson
*Atlante della luce
e dell'ombra*
Sellerio
329 pp – 17,00€



Simon Carter
Arrampicata
Apogeo
255 pp – 35,00€

Cosa spinge sempre più persone all'arte del mondo verticale? Attraverso 229 fotografie e contributi dei protagonisti della moderna arrampicata sportiva, Simon Carter ci presenta luoghi tra i più affascinanti del mondo. Una celebrazione visiva dell'arte del *climbing*, come pura attività fisica, espressione artistica del corpo, avventura pura e connessione massima con la natura. *Arrampico perché posso essere il migliore. Non il migliore in assoluto, ovviamente, ma la versione migliore di me.*



Marco Confortola
Il silenzio dei giganti
Mondadori
252 pp – 29,90€

Racconti e incontri sugli Ottomila. Le quattordici vette più alte del mondo raccontate con parole e immagini: ogni capitolo segue il ritmo di una spedizione, la giusta preparazione, l'avvicinamento, la vita al campo base, la salita, la vetta, in un itinerario che alterna dati, storie, memorie e visione. Incontriamo anche gli sherpa, gli abitanti dei villaggi, i bambini e la loro quotidianità. Al di là delle imprese e dei numeri, resta il sogno di esplorare la montagna come luogo dell'anima: un orizzonte interiore che continua a chiamare, vetta dopo vetta, passo dopo passo.

Un libro, tante storie di amici che, partendo da Torino, rispondono all'attrattiva della montagna, spingendosi in quattro continenti. Attraverso l'esperienza di compagni di trekking e di cordata, la loro amicizia si è consolidata e li ha spinti a porsi al servizio degli altri. Racconti di chi ha vissuto esperienze di montagna come escursionisti, guide e accademici dei CAI, che li ha portati a fare un cammino che va oltre l'avventura, oltre la passione per la montagna. Un libro ricco di fotografie che aiutano ad immergersi nel viaggio della *Compagnia* e nelle loro scalate.

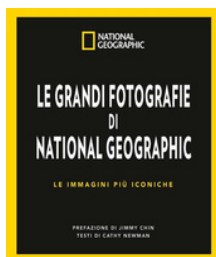


Roberto Gardino
(a cura di)
La Compagnia della cima.
Sanpino
272 pp – 25,00€

Le vie più belle della catena del Monte Bianco. Il fotografo Alex Buisse ha percorso la catena dai versanti francese, italiano e svizzero, per fotografarne tutte le pareti più belle, su cui ha tracciato le vie alpinistiche e le discese di sci ripido. Vie che qui appaiono in immagini spettacolari e di cui viene raccontata la storia attraverso le parole dell'autore e le testimonianze di diciotto alpinisti che le hanno percorse.



Alex Buisse
Mont Blanc lines
Corbaccio
175 pp – 42,00€



Chin - Newman
Le grandi fotografie di National Geographic
National Geographic
461 pp – 40,00€

Sono ben 144 i fotografi di cui sono riportate una o più fotografie in questo splendido volume che riassume alcune delle più iconiche immagini che nel corso degli ultimi anni sono apparse sulla celebre rivista. La fotografia naturalistica non è un lavoro in cui timbrare un cartellino, non si può fissare un appuntamento con una tigre nella boscaglia o con un orso polare sul ghiaccio. Fotografare una persona, invece, richiede umiltà ed empatia: nelle parole della fotografa Dorothea Lange il volto umano è il linguaggio universale.



AA.VV.
Viaggi da sogno
Lonely Planet
312 pp – 37,00€

100 esperienze indimenticabili in tutto il mondo, che ci dimostrano la straordinaria varietà del nostro pianeta, pulsante di vita, unico, bello e prezioso. Viaggi in auto lungo iconiche strade, osservazione della fauna selvatica, immersione in foreste o percorsi nei parchi nazionali, città famose o immersione nella storia e nelle culture locali: ognuno ha una lista dei desideri in mente e con questo libro e la sua rassegna di destinazioni, può trasformare ogni desiderio in realtà, almeno fotografica, e sognare la prossima meta.

L'atlante completo con tutti, ma proprio tutti, gli itinerari. Sono qui riportati 85 cammini, 25.000 chilometri, 16 paesi, 1.000 tappe, 225 fotografie, 1 meta finale, una sola meta finale, Santiago de Compostela. Ci sono ovviamente gli itinerari più battuti, soprattutto in Spagna e Portogallo, ma anche itinerari di avvicinamento in Francia e Italia, nonché vie meno conosciute che attraversano ogni altra parte dell'Europa. Un libro per tutti, per gli appassionati, che potranno scoprire vie inedite e per i neofiti, che troveranno informazioni pratiche e utili consigli per avvicinarsi.



**Giovannanza
e Zanni (a cura di)**
Cammini di Santiago
Terre di mezzo
263 pp - 24,90€

Tokyo è un'immensa metropoli che contiene un mosaico di volti, un universo di esperienze. L'influenza della cultura popolare giapponese è cresciuta a dismisura in Occidente e Tokyo, pur con le sue dimensioni, il suo sviluppo urbano allarmante e la sua popolazione che tocca i quaranta milioni di persone, inglobando tutta l'area metropolitana, rimane una città sicura, vivibile e godibile.

Continua la fortunata collana *The Passenger* che, con inchieste, reportage e saggi narrativi, ci presenta il ritratto della vita contemporanea di una località.



AA.VV.
*The Passenger
Tokyo*
Iperborea
192 pp - 22,00€

ILLUSTRATI ARTE



Kelly Grovier
*Come Banksy ha
salvato la storia
dell'arte*
L'ippocampo
208 pp - 25,00€

Alcuni dicevano che la storia dell'arte fosse morta quando Banksy è arrivato sulla scena. Prende la storia dell'arte, sacra e inerte, e ne svela il potenziale illimitato di significati, togliendola dalle sale d'élite delle gallerie e spostandola nel paesaggio urbano, per la fruizione di tutti. Comprendendo il valore rivoluzionario della street art, Banksy riaccende il valore politico e provocatorio dell'arte, creando connessioni tra opere materiali e immateriali e l'attualità, facendo a brandelli la tradizione per ripensare il nostro rapporto con gli spazi e con la cultura.



Alix Paré
Il libro delle ombre
L'ippocampo
480 pp - 49,00€

I capolavori dell'arte fantastica da Johann Heinrich Füssli a Odilon Redon. Un viaggio oltre il confine del visibile tra fate, spettri, streghe, angeli e demoni, tra miti, leggende e capolavori letterari, trecento opere d'arte del Romanticismo, e del Simbolismo, accompagnate da approfondimenti storici, analisi stilistiche e contributi dell'occulto. Questo libro accende l'immaginario, in linea con il consiglio di Caspar David Friedrich: *chiudi l'occhio fisico, per vedere il quadro con l'occhio dello spirito*. Riconoscere ciò che la ragione, da sola, non sa spiegare.

Perché un quadro può evocare forti emozioni? Kandel, neuroscienziato e premio Nobel per la medicina nel 2000, ci svela i misteri della creatività e dell'esperienza dell'arte. Quando guardiamo un'opera d'arte sperimentiamo una risposta emotiva, ma le cause delle nostre reazioni sono complesse. Kandel esplora i capolavori di vari artisti, da Leonardo a Manet, con uno sguardo particolare alla scuola di Vienna di inizio novecento, Klimt, Kokoschka, Schiele, maestri del modernismo, una nuova visione del mondo. Un libro per comprendere come noi esperiamo l'arte.



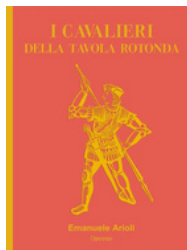
Eric R. Kandel
Arte e scienza
Raffaello Cortina
245 pp - 26,00€

Una guida a 500 dei più grandi capolavori del mondo, oltre 3.000 anni di arte. Il libro spazia dalle prime incisioni note risalenti alla preistoria, all'odierna street art, con opere provenienti da numerose culture. Un percorso guidato in una galleria d'arte del mondo: le riproduzioni delle opere sono corredate da informazioni che ne evidenziano gli aspetti chiave e spiegano la capacità narrativa dei vari artisti. Possiamo cogliere l'evoluzione dell'arte nel tempo in diverse regioni del mondo, come culture diverse abbiano affrontato argomenti comuni a tutte le tradizioni.



AA.VV.
L'arte, spiegata
Gribaudo
469 pp - 45,00€

LA STORIA ILLUSTRATA



Emanuele Airoli
*I cavalieri della
Tavola Rotonda*
Phaidon -
L'ippocampo
206 pp – 25,00€

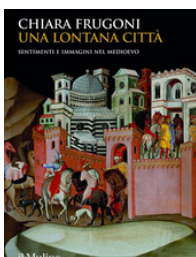
Nei fondi delle biblioteche giacciono impensabili tesori medievali. Questo manoscritto, conservato alla Biblioteca dell'Arsenale di Parigi, è un'incredibile e dotta "enciclopedia arturiana", redatta alla fine del Medioevo, quando la cavalleria era in pieno declino; mai pubblicata fino ad oggi, è un modo per rivivere la leggenda di Re Artù e il mondo dei cavalieri della Tavola Rotonda. Ecco quindi riuniti oltre cento cavalieri, con i loro ritratti e i loro destini, l'universo del Graal, la sua cultura, i suoi ideali e valori, ma anche i fastosi tornei e le sue regole cavalleresche. Un volume riccamente illustrato che riporta in vita un immaginario sconfinato.



Stephane Coviaux
*Vichinghi, storia,
leggende, viaggi*
Libreria Geografica
223 pp – 39,00€

Un libro in formato gigante che raccoglie le ultime scoperte sull'universo vichingo, organizzando mappe, testi e 250 foto. Non solo feroci guerrieri che seminarono terrore per secoli sulle coste atlantiche e del mediterraneo: l'era vichinga fu anche un'epoca di migrazioni, che spinse uomini originari del Nord a entrare in contatto con popoli dell'Europa centro orientale, fino a Costantinopoli e al mondo musulmano, a stabilirsi in Irlanda e Islanda, a spingersi sulle coste nord americane. Tutti questi incontri trasformarono i vichinghi, che dopo l'anno Mille erano diventati cristiani e vivevano all'interno di regni stabili.

Chiara Frugoni ci accompagna attraverso la cultura figurativa, le cronache e i testi coevi, in un viaggio alla scoperta della città medievale e del suo immaginario. Un luogo costruito per difendersi da ciò che è fuori, in cui le mura segnano il confine fra disordine e civiltà, mentre gli edifici religiosi diventano simbolo di una difesa delle anime. Architetture, immagini e simboli parlano della nascita del sentimento cittadino, di come uomini e donne del Medioevo hanno vissuto, rappresentato e raccontato lo spazio urbano. Un ricco corredo di foto a colori accompagna il racconto.



Chiara Frugoni
Una lontana città
Il Mulino
286 pp – 39,00€

Dalla preistoria ai nostri giorni, una splendida storia illustrata delle civiltà e delle culture del mondo. Una narrazione avvincente che ricostruisce la storia umana, con più di 700 immagini, fotografie e riproduzione di opere d'arte, in modo da visualizzare il contesto di ogni epoca. Decine di carte geografiche, linee del tempo con date chiave, box illustrati dedicati a personaggi e luoghi, opere d'arte ed eventi significativi. Oggi nel terzo decennio del XXI secolo, è importante comprendere le forze che hanno plasmato il nostro mondo e la nostra esistenza.

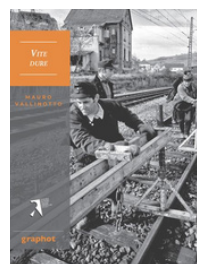


Jean-Pierre Isbouts
*Storia del mondo
per immagini*
National Geographic
656 pp – 50,00€



**Lopez - Aubin -
Bihan**
*Le operazioni della
2^ Guerra Mondiale
In 100 mappe*
L'ippocampo
351 pp – 29,90€

Sul piano militare, migliaia furono le operazioni interconnesse che si svolsero tra il 1937 e il 1945, per terra, mare e cielo. Qui raccolte troviamo 100 mappe che illustrano in modo chiaro e dettagliato i più significativi scenari del conflitto in Europa, Asia e Africa, così come nell'Atlantico e nel Pacifico. Per ogni operazione vengono delineati gli obiettivi, la linea strategica, la forma e la scansione temporale, la disposizione delle forze, il bilancio finale e le conseguenze.

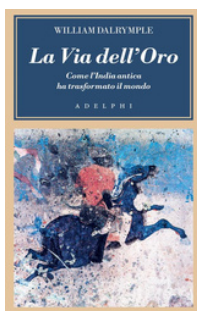


Mauro Vallinotto
Vite dure
Graphot
120 pp – 25,00€

Attraverso le fotografie, queste pagine raccontano le vite dure degli emigrati partiti dal Sud Italia per cercare una vita migliore altrove: si rivelano le immagini delle catene di montaggio della Fiat di Torino e della Volkswagen di Wolfsburg, ma anche i pozzi delle miniere di Charleroi. Vediamo visi anneriti dal carbone, uomini in posizioni grottesche per assemblare pezzi di automobile e li ritroviamo riuniti a giocare a carte, sfogliare quotidiani sportivi a lungo cercati, manifestare. In tutte le fotografie traspare la profonda umanità di Vallinotto, perfetto nella tecnica e solidale con i soggetti.

SAGGISTICA

Come l'India antica ha trasformato il mondo. Per oltre un millennio, a partire dal 200 A.C., l'India è stato uno dei grandi motori di civiltà del mondo antico: la Via dell'Oro era una rete ideale di porti e rotte marittime, che per secoli ha collegato l'India monsonica al Mar Rosso e al Mediterraneo da un lato, all'Indocina e al Mar Cinese Meridionale dall'altro. Davanti a noi ecco la diffusione su scala euroasiatica del buddhismo, del sanscrito, dei sistemi di scrittura, della grande letteratura epica, dell'astronomia, della medicina, del concetto di zero della matematica in base dieci. *La Via dell'oro*, quindi, non solo *La Via della Seta*.



William Dalrymple
La Via dell'Oro
Adelphi
555 pp – 35,00€

Sulle rotte dell'impero perduto del Portogallo. Come è possibile che per oltre 400 anni un piccolo territorio periferico del sud est europeo abbia costruito un impero su quattro continenti, diventando una potenza coloniale globale? Erika Fatland ripercorre vicende e paesi, seguendo le tracce e le cicatrici di un impero perduto, spingendosi in Amazzonia, dall'Angola a Timor Est, fino in Giappone, riportando alla luce la controversa eredità di quel passato. Alla fine del grande dominio rimane una parola, la più portoghese, la più in traducibile, che racchiude tutta la nostalgia del mondo: *saudade*.

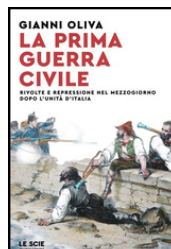


Erika Fatland
La via del mare
Marsilio
712 pp – 26,00€



Luca Molà
Nel segno di Marco Polo
Laterza
273 pp – 19,00€

Cosa fece Marco Polo, dopo il suo rientro dal viaggio in Cina, avvenuto nel 1295? Un filo rosso, la seta, soprattutto se cremisi, ancor più che le spezie, è il principale collegamento materiale tra un'Europa arretrata economicamente, ma in forte crescita, e un'Asia, in gran parte terra ancora misteriosa. Ed è sul terreno della produzione di stoffe seriche in grado di eguagliare quelle cinesi e persiane, che si giocò una partita lunga due secoli: Marco Polo, conoscendo bene questa sfida economica, gettò le basi per sviluppare il commercio locale, permettendo alle manifatture italiane di competere sui mercati globali del '400.



Gianni Oliva
La prima guerra civile
Mondadori
218 pp – 21,00€

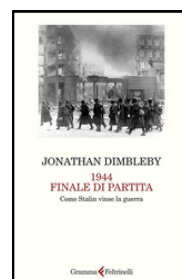
Dopo l'Unità d'Italia, il Mezzogiorno precipita in una sanguinosa guerra civile. Lo stato Sabauda, ora Regno d'Italia, definisce il tutto come "lotta al brigantaggio" senza voler capire quali sono i veri problemi della popolazione del sud Italia. Le questioni della terra non ridistribuita alle plebi impoverite, la leva obbligatoria che porta via i giovani alle famiglie, l'oppressione dei nuovi governanti, la classe dirigente del Nord catapultata sul territorio senza conoscerlo, agenti borbonici, papalini e reazionari locali, tutto porta ad un conflitto sproporzionato, che conta più vittime che nelle tre guerre d'indipendenza.

Lo storico Chapoutot ha scritto un libro che analizza il passato, ma sembra un monito urgente e una cassetta degli attrezzi per la contemporaneità. L'ascesa dei partiti di estrema destra in Europa non è un fatto nuovo. Nella Germania degli anni Trenta del secolo scorso, liberali e conservatori, media reazionari e gruppi capitalistici si allearono con l'estrema destra per rimanere al potere nel tentativo di contenere proteste popolari e socialiste. Pensavano di poter facilmente neutralizzare i nazisti e ne vennero invece travolti.
Gli irresponsabili, appunto.



Johann Chapoutot
Gli irresponsabili. Chi ha portato Hitler al potere?
Einaudi
273 pp – 28,00€

Come Stalin vinse la guerra. Il libro dimostra come la Seconda guerra mondiale, più che sul fronte occidentale, fu vinta dalla Russia sul fronte orientale. L'operazione Bagration fu lanciata con uno sforzo enorme, cinque armate sovietiche, milioni di uomini che si mossero lungo una linea che andava dal Baltico al Mar Nero, determinò la cattura o la morte di 900.000 soldati tedeschi. Dopo le due battaglie di Stalingrado e di Kursk, le armate di Stalin continuarono fino a Berlino, occupando l'Europa Orientale, dettando gli accordi post bellici e gettando le basi della Guerra Fredda.



Jonathan Dimbleby
1944 finale di partita
Gramma
698 pp – 28,00€



Milena Santerini
Stranieri morali
Bollati
Boringhieri
239 pp - 16,00€

Un viaggio tra i conflitti culturali del nostro tempo, per smascherare le narrazioni divisive e cercare la possibilità di una convivenza più giusta e solidale, dove l'altro non è nemico, ma persona. Siamo diventati *stranieri morali*, in società che vedono aumentare i conflitti etici, etnici e culturali anche sui temi della vita quotidiana. In un mondo sempre più connesso, le *culture wars* di oggi stravolgono la storia, cancellano diritti e libertà, dividono, censurano, fanno crescere mentalità autoritarie: tutte le contrapposizioni affondano le loro radici in un bagaglio culturale che legittima la violenza.



Pino Arlacchi
La Cina spiegata all'Occidente
Fazi
521 pp - 20,00€

Arlacchi smonta l'industria della paura e l'ignoranza occidentale sulla Cina regalandoci uno studio appassionante su un paese e una società molto diversa dalla nostra. Le nostre lenti interpretative, figlie di una tradizione guerresca e coloniale, non funzionano. Miscelando storia passata e recente, Confucio e Mao, Arlacchi individua i tre fattori che contraddistinguono questa civiltà millenaria: l'avversione strutturale alla guerra e alla violenza, la meritocrazia come strumento di governo e un modello economico e politico socialista.

Gli Stati Uniti sono al capolinea, e per questo sempre più violenti. Trump è il sintomo di una crisi forse irreversibile dell'imperialismo a guida americana e della sua fragile democrazia. Del Pero analizza la presidenza Trump con un occhio sia alla dimensione internazionale sia a quella interna. Quello che emerge è un quadro preoccupante: le divisioni politiche, razziali e sociali vengono esacerbate, l'equilibrio fra poteri ridiscusso in maniera brutale. Lo slittamento autoritario è già in corso e gli Stati Uniti sono una polveriera pronta a esplodere.



Mario Del Pero
Buio americano
Il Mulino
160 pp - 16,00€

Giuliano Da Empoli è un consigliere politico e in questo libro racconta alcune delle varie situazioni in cui si è trovato a lavorare. Il quadro d'insieme che emerge è sconcertante. I *predatori* sono i nuovi padroni della tecnologia digitale e quei politici spregiudicati che hanno spazzato via le vecchie *elites*. Il profitto è l'unica stella polare e il destino delle democrazie si gioca nella sfera digitale. La macchina algoritmica e virale si scatena e travolge verità, limiti e regole. Il caos che ne deriva non è più l'arma dei ribelli ma il sigillo dei potenti.



Giuliano Da Empoli
L'ora dei predatori
Einaudi
123 pp - 14,00€



Robert D. Kaplan
Il secolo fragile
Marsilio
205 pp - 19,00€

Caos e potere nel mondo in crisi permanente. Partendo dall'analogia con la Repubblica di Weimar, Kaplan fa un'illuminante analisi tra storia e geopolitica. L'instabilità di oggi non sarà più mitigata dall'azione delle grandi potenze in declino, alla fine dell'ordine emerso dopo la Seconda guerra mondiale. Inoltre, come emerge nel terzo capitolo, la combinazione tra urbanesimo, tecnologia e social media genera correnti sotterranee, psicologiche e culturali, che alimentano le relazioni internazionali in profondità e condizionano la percezione delle masse, amplificando la psicologia delle folle.



Sunil Amrith
La terra in fiamme
Laterza
440 pp - 24,00€

In passato tutta la storia era storia ambientale, la vita era governata dalle stagioni. Poi i più potenti del mondo hanno intuito che la battaglia umana contro la natura poteva essere vinta, hanno pensato e continuano a pensare che gli esseri umani e le altre forme di vita altro non siano che risorse da sfruttare. Questo libro intreccia le storie dell'ambiente e degli imperi, dell'ecocidio e del genocidio, dell'espansione della libertà umana e dei suoi costi. Quasi 800 anni separano la Carta della Foresta del 1217 dalla Carta della Terra del 2001 e il rapporto tra libertà umana e vitalità ecologica è sempre più tossico.

SAGGISTICA

Perché sentiamo più vicine alcune tragedie e non altre? Per quale motivo ci sono morti che ci lasciano indifferenti ed altre per le quali scendiamo in piazza? Attraverso esempi legati agli innumerevoli tragici fatti di cronaca recente gli autori pongono al centro l'empatia e l'incapacità sempre più forte di riconoscersi nel dolore degli altri. La morte diventa una lente attraverso la quale osservare il nostro grado di partecipazione collettiva. Siamo iperconnessi e lontani gli uni agli altri. Questo interessante saggio di antropologia indaga un paradosso del nostro tempo.



**Marco Aime-
Federico Faloppa**
I morti degli altri
Einaudi
176 pp – 13,00€

Il fascismo non è mai scomparso e ci riguarda. È una macchina metafisica con caratteristiche peculiari e va analizzato in maniera non solo storico-politica, ma anche filosofica. I suoi linguaggi, le immagini, i miti, i simboli e lo sfondo pulsionale a cui attinge lo rendono una possibilità sempre presente. Esposito si confronta con chi nel passato ha provato a descrivere questa macchina mortifera nel tentativo di disinnescarla. Il fascismo incorpora caratteri a prima vista inconciliabili ma questa apparente contraddizione è la sua strategia più pericolosa.

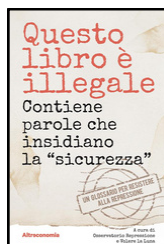


Roberto Esposito
Il fascismo e noi
Einaudi
310 pp – 26,00€



Cinzia Pozzi
#MALATI
Codice
174 pp – 16,00€

Com'è cambiato il nostro modo di star male (o bene) nell'era dei social network. Una volta era il medico il depositario dei racconti di malattia e a lui si chiedeva di cancellare sintomi e sofferenze mentre ci teneva la mano. Prima ancora c'erano i sacerdoti, con la religione chiamata in causa a spiegare i nostri malanni e a curare le nostre anime. Oggi, nell'era digitale, impugnamo lo smartphone e ci rivolgiamo al web, perché la condivisione con la società di "pari" è il nostro credo, e i social sono le nostre chiese. Quanto fa bene raccontarsi sui social, quando si sta male? Una risposta definitiva non c'è, ce ne sono molte.



Valentina Pazè
(a cura di)
Questo libro è illegale
Altresconomia
236 pp – 18,00€

Il decreto sicurezza del governo è diventato legge recentemente, inscrivendosi in una strategia deliberata di capillare repressione del dissenso. La logica che la sottende è quella di uno Stato di polizia in una società sempre più militarizzata. Questo glossario di voci, scritte da attivisti ed esperti di diritto è un anticorpo essenziale per capire la posta in gioco: all'analisi della situazione politica, sociale e penale accompagna il rilancio di una prospettiva che vede il conflitto sociale come motore di una vera democrazia.

Il mondo come interfaccia. In un presente di immagini moltiplicate fino ad essere ovunque, capaci di insinuarsi nei nostri gesti, nelle comunità che costruiamo online e offline, la realtà che crediamo di vivere è solo una copia disegnata dagli algoritmi e dalle grandi corporation che li governano. Il potere nascosto delle immagini di cui fruiamo quotidianamente condiziona la nostra vita privata e la sfera pubblica. Quando il medium diventa il padrone, la domanda che dobbiamo porci non è che cosa stiamo guardando, ma come scegliamo di guardarlo. Chi controlla ciò che vediamo, controlla anche ciò che pensiamo.



Ingrid Guardiola
L'occhio e il rasoio
Il Saggiatore
269 pp – 18,00€

Social media e manipolazione dei fatti: come possiamo difenderci. Crediamo sempre meno alla verità, per affidarci a fatti alternativi, minando la nostra fiducia nelle istituzioni e negli "esperti", siano essi scienziati, medici o librai. Se persone diverse credono a versioni diverse della verità, significa che non ne esiste una sola, vera, condivisa da tutti. Quello della formazione dell'opinione pubblica in rete, in un sistema senza intermediazione, è un tema molto importante. Occorre verificare l'attendibilità delle notizie in rete e promuovere, a partire dalle scuole, l'alfabetizzazione informativa.



Steven Brill
La scomparsa della verità
Neri Pozza
346 pp – 30,00€



Joan-Charles Melich

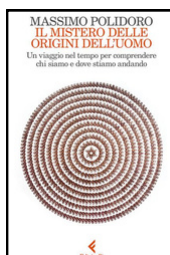
La fragilità del mondo

Il Saggiatore

238 pp – 19,00€

Per abitare il mondo dobbiamo smettere di credere di poterlo dominare, non bisogna avere fretta, bisogna saper sostare nel presente. Viviamo in un'epoca ricca di conoscenze, ma povera di saggezza, ci illudiamo di sapere tutto, ma l'universo attorno a noi è stravagante, ricco di stimoli e, in sostanza, inconoscibile. Per questo ci siamo affidati alla nuova metafisica della tecnologia, alla quale crediamo ciecamente. Il libro ci invita ad abbandonare l'ossessione per la perfezione e ad abbracciare la nostra vera essenza di creature vulnerabili: per vedere davvero il mondo dobbiamo abbandonare le nostre pretese di controllarlo.

Un viaggio nel tempo per comprendere chi siamo e dove stiamo andando. Da dove veniamo? Circa 900.000 anni fa i nostri antenati ai margini dell'Africa cercavano di sopravvivere ad un cambiamento climatico sconvolgente: la loro popolazione collassò, fino a ridursi a poco più di mille individui. Da loro nacque il futuro dell'umanità. Abbiamo sempre cercato di spiegare le nostre origini, prima con i miti e le religioni, poi con la scienza. Oggi siamo più di otto miliardi e rischiamo, perché siamo troppi e consumiamo troppo. Siamo passati dall'essere una specie vulnerabile a un pericolo per il pianeta.



Massimo Polidoro

Il mistero delle origini dell'uomo

Feltrinelli

284 pp – 19,00€

Lo sportswashing, o la pratica di manipolare lo sport per migliorare la propria immagine sul piano internazionale, distogliendo così l'attenzione da politiche illegali, è ormai una strategia appurata. Tramite l'acquisto del Newcastle United, l'assegnazione dei mondiali FIFA del 2034 e inserendosi in altri sport, l'Arabia Saudita (e non solo) sta consolidando la propria posizione all'interno dei meccanismi sociali collettivi ed economie globali. Un saggio su come lo sport sia la via peggiore per guadagnare denaro, ma la via migliore per entrare nella quotidianità e di conseguenza gestire la politica e l'economia.



James Montague

Ingolfato

66thand2nd

288 pp – 20,00 €



Stefano Mancuso

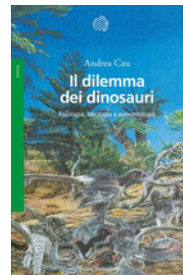
Il Canto della terra

Laterza

159 pp – 18,00€

Stefano Mancuso si ispira al *Cantico delle creature* di san Francesco. A ottocento anni dalla sua composizione e alla luce di un futuro che si preannuncia instabile e imprevedibile, riparte dal *Cantico* per raccontarci come frate sole, frate vento, sora acqua e madre terra guidino e proteggano i destini della vita, e come solo l'amore e il rispetto per loro e per tutti gli altri fratelli e sorelle con i quali condividiamo la casa comune ci permetterà di affrontare il nostro viaggio nel futuro e di sopravvivere a lungo. Solo l'uso povero delle risorse, che Francesco ordina, è la via da intraprendere perché la vita continui a prosperare.

Oggi, a livello popolare, l'immagine dei dinosauri è sempre quella di Jurassic Park, ma a livello scientifico le opinioni sono cambiate. La verità è che nessuno ha mai visto un dinosauro vivo, né mai lo vedrà. Ogni fase nella storia della paleontologia è dominata da una certa idea dei dinosauri, la quale è in gran parte una costruzione culturale, non è un'osservazione di fenomeni naturali. Cau esplora l'evoluzione della paleontologia e come le rappresentazioni dei dinosauri siano cambiate nel tempo, passando da grandi rettili lenti a sangue freddo a creature più dinamiche, scattanti ed endoterme.



Andrea Cau
Il dilemma dei dinosauri

Bollati Boringhieri

188 pp – 18,00€



Gabriele Proglia

Porta Palazzo

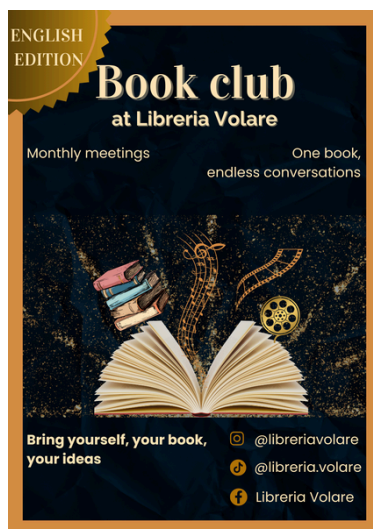
Donzelli

344 pp – 28,00€

Chi conosce Torino sa che il mercato di *Porta Palazzo* è il cuore pulsante della città, quella delle classi popolari. Luogo stratificato e punto d'incontro delle varie migrazioni, il mercato è un intreccio di storie, popoli, profumi e prodotti. Proglia ce lo racconta, utilizzando il cibo e le pratiche alimentari come modi di costruzione della memoria, dell'identità e della trasformazione. Grazie a oltre duecento interviste a venditori, clienti e abitanti della zona, *Porta Palazzo* diventa racconto polifonico, polmone quotidiano dell'effervescenza della città multiculturale.

GRUPPI DI LETTURA

vi aspettiamo in libreria, la partecipazione è sempre gratuita.



VOLA CHI LEGGE

Il nostro storico gruppo di lettura ad alta voce. Una volta al mese scegliamo insieme una parola e ognuno propone un brano da un libro che abbia un legame con la parola scelta.. È un'occasione per scoprire libri sempre diversi, leggere e ascoltare. Per info: gina@libreriavolare.it

THE BOOK CLUB

Un incontro al mese interamente in inglese per discutere del libro scelto. Un ottimo modo per esercitarsi nella conversazione, migliorare il proprio inglese in modo naturale, oppure, per chi è madrelingua, un'opportunità di chiacchierare di letteratura. Per info: arianna@libreriavolare.it

IL CLUB DEL LIBRO

Un appuntamento che ci accompagna ogni ultimo martedì del mese: partendo da un titolo scelto, ci ritroveremo per parlarne liberamente. Ogni incontro sarà un'occasione per scoprire punti di vista diversi, approfondire la lettura e confrontarci. Per info: silvia@libreriavolare.it

SAYPAPER

Saypaper è il progetto di cartoleria nato tra le mura della nostra amata Libreria Volare.

Sul nostro **shop online** potete scoprire una selezione curata di cartoleria europea e giapponese, composta da quaderni, agende e planner, penne e matite, accessori per la scrivania, decorazioni da parete e puzzle di design.

Ogni prodotto è selezionato con grande attenzione alla qualità, ai materiali e alla sostenibilità: preferiamo brand indipendenti, produzioni responsabili, carte certificate e oggetti pensati per durare nel tempo. Crediamo che strumenti belli e ben fatti rendano più piacevole scrivere, organizzarsi e creare.

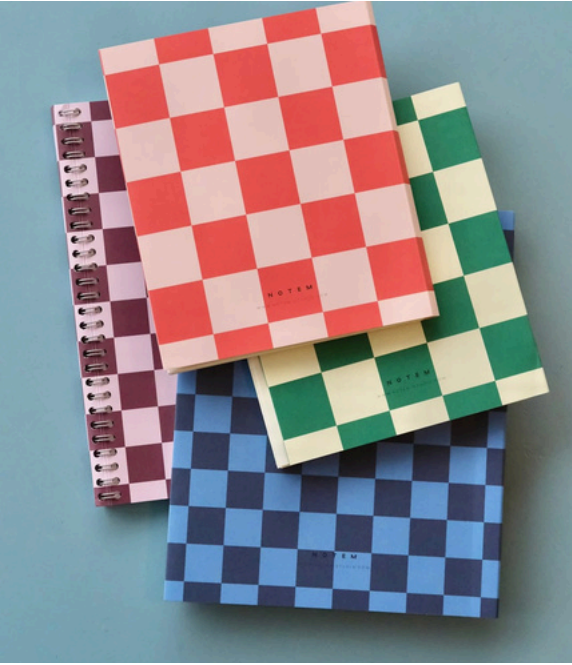
E se volete fare (o farvi) un regalo, potete acquistare online e scegliere al checkout l'opzione *RITIRO IN LIBRERIA*: le spese di spedizione non verranno addebitate e troverete il vostro ordine, già pronto, direttamente alla cassa.

Un modo semplice per scoprire nuovi brand, sostenere la libreria e circondarvi di carta fatta bene. Per saperne di più trovate Saypaper su tutti i social e su YouTube.

Buone letture... e buona cartoleria!



REPARAYS



SAY PAPER

Decorazioni da parete senza età realizzate in spesso cartone riciclato ed inchiostri vegetali,
Si montano con facilità e si appendono con un chiodino o un puntina.
Potete scegliere tra tantissimi soggetti differenti, uno più bello dell'altro!





1996-2025
29 anni insieme!

SEGUITECI!

sui nostri canali social condividiamo consigli di lettura, novità, eventi.



INSTAGRAM: [libreriavolare](#)



FACEBOOK: [libreriavolare](#)



TIKTOK: [libreria.volare](#)



SCRIVETECI: info@libreriavolare.it



CHIAMATECI: 0121393960

VENITE A TROVARCI!

dal 2 dicembre la libreria è aperta tutti i giorni fino a Natale.

www.libreriavolare.it